

TEMA 1: EL ISLAM Y AL-ANDALUS

1- LA APARICIÓN DEL ISLAM

❖ ARABIA PREISLÁMICA

- ✓ **Economía** → agricultura, ganadería y comercio de caravanas.
- ✓ **Religión** → Eran politeístas y tenían en La Meca su centro religioso en el que se encontraba la Kaaba –lugar sagrado principal de la religión islámica donde se encuentra la piedra negra-.

❖ MAHOMA

- ✓ Nace en el año 570 d.C, queda *huérfano* muy pronto y es educado por su tío con el que trabaja conduciendo caravanas.
- ✓ A los 25 años se casa con una rica viuda y, al poco tiempo, tiene la *revelación* del **arcángel Gabriel** que le anunció que él era el nuevo profeta de Dios (Alá) y que debía predicar una nueva religión (el Islam)
 - ✗ Mahoma explicó a sus convecinos lo que le habían transmitido y les pidió que abandonaran sus creencias. Este mensaje no fue bien acogido y tuvo que huir en el **622 de La Meca a Medina** → es la conocida **HÉGIRA** (fecha de inicio de la era musulmana)
 - ✗ Una vez en Medina, Mahoma consiguió convertir a sus habitantes al islamismo y con la ayuda de estos pudo atacar La Meca (630) e ir implantando progresivamente la nueva religión por toda Arabia

2- EL ISLAM

- ❖ El primer **fundamento** del Islam es → el **MONOTEÍSMO** → Creencia en un único Dios → Sahada (profesión diaria del credo musulmán: “Alá es el único dios y Mahoma es su profeta)
- ❖ **Libro sagrado** → EL CORÁN: recoge las verdades que Alá reveló a Mahoma
- ❖ **Profeta** → MAHOMA
- ❖ No hay sacerdotes → pero sí **IMANES** (directores de la oración) y **ULEMAS** (interpretan el Corán)
- ❖ La **organización política, social y económica** se basa en → la tradición y el Islam
 - ✓ El poder pertenece a Alá → los **califas** son sus delegados (jefes políticos y religiosos)
 - ✓ Expansión del Islam -> mediante la **YIHAD** (guerra santa)
 - ✓ Alá es dueño de todos los bienes, por tanto → los hombres han de dar limosna, prestar dinero sin intereses, ...
- ❖ **PRECEPTOS DEL ISLAM**

1. Obligaciones:

- Creer en un único Dios, Alá
 - Rezar cinco veces al día
 - Ayunar en el mes de Ramadán
 - Dar limosna al necesitado
 - Peregrinar a La Meca al menos una vez en la vida
- Prohibiciones** → tomar bebidas alcohólicas; comer carne de cerdo, practicar juegos de azar, no tener pudor en el vestir,...
 - Permite** → la poligamia (varones)

3- LA EXPANSIÓN DEL ISLAM

❖ **Tras la muerte de Mahoma** → zonas islamizadas: Egipto, Irak y Siria

❖ **Hasta el año 750** → gobierno de los **OMEYAS**

✓ **Capital** → Damasco (Siria)

✓ Tienen el máximo poder político y religioso, pero lo delegan en **emires** (gobernadores) o **visires** (primer ministro)

✓ Islamización de Irán, Afganistán, Asia central, Pakistán, Norte de África y Península Ibérica

- **Apartir del año 750** → gobierno de los **ABBASÍES**

✓ **Capital** del Imperio → Bagdad (Irak)

✓ Se produce la **independencia** política y religiosa de ciertos territorios (ej: Al-Andalus)

✓ Freno de la expansión militar → serán navegantes y caravaneros quienes extiendan el Islám por África, Malasia, Indonesia, Filipinas, China, ...

✓ Distinción entre:

a. *Musulmanes* → tienen ventajas económicas y sociales

b. *No musulmanes* → pueden mantener su religión pero pagando tributos.

4- EL ISLAM EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: AL-ANDALUS (711-1492)

- **Inicio de la conquista** de la Península Ibérica → **Batalla de Guadalete** (año 711): entrada de musulmanes del Norte de África por el Estrecho de Gibraltar que vencen al ejército visigodo de Don Rodrigo.

a) La península Ibérica es dominada prácticamente en su totalidad en apenas 10 años y **pasa a ser una provincia** o Emirato dependiente del Califato de Damasco.

b) Solamente la zona norte de Cantabria y Asturias quedó exenta del poder musulmán.

❖ **ETAPAS DE AL-ANDALUS:**

1. **Emirato dependiente del Califato de Damasco (711-756)** → Al-Andalus es una provincia del califato

- **No tiene independencia política ni religiosa**

2. **Emirato independiente de Bagdad (756-929)** → Se forma con la llegada a Al-Andalus de Abd-al- Rahmán I

- **Independencia política pero no religiosa** del poder central.

- Etapa de auge económico y cultural.

3. **Califato de Córdoba (929-1030)** → Artífice: Abd-al-Rahmán III

- Poder absoluto del califa

- **Independencia política y religiosa**

- Época de mayor esplendor y estabilidad de Al-Andalus

- No hay expansión de los reinos cristianos.

4. **Reinos de Taifas (1030-1232)**

- Causa de su formación: debilidad y resquebrajamiento del Califato → consecuencia: división de Al-Andalus en 25 taifas (reinos independientes)

- A pesar de la ayuda prestada por **almorávides y almohades**, estos reinos son reconquistados por los ejércitos cristianos, excepto uno de ellos (Granada)

5. **Reino nazarí de Granada (1232-1492)**

- Último reino en reconquistarse → causa: posee grandes riquezas que le permiten pagar tributos a los reyes de Castilla.

- Pervive hasta **1492** (reconquistado por los RR.CC)

5- ECONOMÍA Y SOCIEDAD ANDALUSÍ

❖ **ECONOMÍA** → Centro económico: la ciudad (sobre todo los zocos –mercados–)

- ✓ **AGRICULTURA** → la mayor parte de la población se dedica a ella
 - ✗ Desarrollo del **regadío**
 - ✗ Introducción de **nuevos cultivos** (arroz, cítricos, ...)
- ✓ **COMERCIO** → muy activo (Al-Andalus exporta productos agrícolas y de artesanía e importa materias primas, oro, ...)
- ✓ **ARTESANÍA** → destaca el textil, cuero, vidrio

❖ **SOCIEDAD:**

- ✓ **Población musulmana:**
 - ✗ **Árabes** → tienen poder político, social y la propiedad de la tierra.
 - ✗ **Bereberes** → dedicados al pastoreo
 - ✗ **Muladíes** → hispano-visigodos convertidos al Islam
- ✓ **Población no musulmana:** pagan más impuestos y tienen menos derechos que los anteriores
 - ✗ **Mozárabes** → hispano-visigodos que mantienen la religión cristiana pero que viven en tierras musulmanas
 - ✗ **Judíos** → dedicados al comercio, artesanía, medicina, ...

6- CULTURA Y ARTE ISLÁMICO

❖ **CULTURA**

- **Lengua** común en todas las zonas islamizadas → el árabe → permite una fácil transmisión cultural e integración.
- Introducción de los **números arábigos** (1,2)
- Desarrollo de la astronomía, medicina, ...

❖ **ARTE**

- a. **ARQUITECTURA** → uso del ladrillo, de arcos y cúpulas.
 - Decoración muy rica (uso de mosaicos y mármoles)
 - Edificio representativo: la mezquita
 - Ejemplos: Mezquita de Córdoba, Torre del Oro, ..
- b. **ARTES DECORATIVAS** → destaca la cerámica y las miniaturas (decoran libros)

ACTIVIDADES DEL TEMA

1- Indica las cinco obligaciones que marca el Islam

- Creer en un Dios único, Alá.
-
-
-
-

2- Indica a que concepto se refieren las siguientes frases

Yihad- Muladíes- Hégira- Batalla de Guadalete- Imanes- Mozárabes

- Directores de la oración
- Guerra santa
- Tras ésta, se inició la conquista musulmana de la Península Ibérica

- Hispano - visigodos que mantienen la religión cristiana pero que viven en tierras musulmanas
- Hispano - visigodos convertidos al Islam.
- Huida de Mahoma de La Meca a Medina

3- Ordena las etapas de la Historia de Al-Andalus

- Califato de Córdoba
- Reinos de Taifas
- Emirato dependiente del Califato de Damasco
- Reino Nazarí de Granada
- Emirato independiente de Bagdad

4- Responde a estas preguntas

- ¿Quién es Alá?
- ¿Cuál es el primer fundamento del Islam? ¿Qué significa?
- ¿Dónde establecieron la capital los gobernadores omeyas? ¿y los abasíes?
- Según la sociedad islámica, ¿dónde se realizaban las actividades económicas más importantes?
- ¿Cuál es el libro sagrado de los musulmanes?

5- Indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones y **CORRIGE** aquellas que sean incorrectas

- Los judíos tenían el poder político, social y la propiedad de la tierra.
- El edificio más representativo de la arquitectura islámica es la sinagoga.
- Dentro de la religión islámica, solo se permite la poligamia a las mujeres.
- Con el Califato de Córdoba (929-1030) se logró la independencia política pero no religiosa del poder islámico central.
- El comercio de Al-Andalus fue muy activo pues exportaban productos agrícolas y de artesanía e importaban materias primas, oro, ...
- Un ejemplo de arte andalusí es la Mezquita de Córdoba

6- Define dos de estos conceptos

Bereberes- Hégira- Abd-al-Rahmán III- Ulemas- La Meca- Almorávides

7- Observa esta imagen y contesta estas preguntas



- ¿De qué construcción se trata? (Palacio, Mezquita, Iglesia,...)
- ¿Qué es concretamente? Lade.....
- Si conoces algo sobre esta construcción, cuéntalo:

.....

.....

.....

- Indica las características de la arquitectura islámica

.....

.....

.....

TEMA 2: LA EUROPA FEUDAL

1) EL NACIMIENTO DE LA EUROPA FEUDAL

1.1 / 1.2- **EL IMPERIO DE CARLOMAGNO Y LA FRAGMENTACIÓN DEL IMPERIO CAROLINGIO.**

- Finales del siglo VIII→**Carlomagno**, rey de los francos, unificó gran parte de las tierras de Europa Occidental.
- Poco después (800) → se proclamó **emperador**.
- Su imperio lo dividió en **condados** y creó las **marcas** para defender las tierras fronterizas.
- A su muerte→ la unidad del Imperio se rompe (**inestabilidad**): causas:
- A través del **Tratado de Verdún**, sus sucesores dividieron el Imperio en diferentes reinos.
- **Invasiones** de normandos, musulmanes y húngaros (siglos IX y X)

1.3- **LOS ORÍGENES DEL FEUDALISMO**

- Ante esta situación→ el poder de los monarcas era débil por lo que tuvieron que contar con la ayuda de la nobleza con la que establecieron un sistema de relaciones personales conocido como **vasallaje**.
- El vasallaje se materializó en la **ceremonia del homenaje**:
 - b) **Vasallo** (de rodillas ante el rey)→ le jura fidelidad y le promete consejo, ayuda militar y económica.
 - c) El **rey**→ le entrega el feudo –tierra- para que lo gobernase y viviese en él.
- Con todo ello, **el verdadero poder estaba en manos de los señores feudales** por lo que la mayoría de los campesinos, inseguros ante la situación del momento y ante la falta de protección del rey, acudieron a estos señores feudales en busca de protección (se convirtieron en vasallos de los señores feudales –nobleza y clero)

LA SOCIEDAD FEUDAL

- Estaba organizada en **estamentos sociales** –grupos sociales a los que se pertenecía por nacimiento y para toda la vida-.

- **Privilegiados:** constituyen un sector escaso de la población.
 - a. **Nobleza**→ dedicados a la guerra y a la defensa militar.
 - b. **Clero**→ dedicados a la oración, a la Iglesia y a la enseñanza.
- **No privilegiados:** son la mayoría de la población. Su función era trabajar para mantener a los privilegiados.
+ **Campesinos y artesanos**

2) LA NOBLEZA FEUDAL

2.1- EL REY Y SUS VASALLOS

- Se encontraba en la cúspide de la pirámide social, pero en realidad eran los señores feudales –nobleza y clero- quienes tenían el poder.
- Así, el rey era reconocido como el **Primus inter pares** (el primero entre iguales), es decir, sus iguales eran sus vasallos –nobleza y clero- con quienes compartía su labor de gobierno.
- Aún así tenía atribuciones exclusivas:
- Dirigir campañas militares
- Pedir impuestos en caso de guerra, boda, ...
- Ejercer de juez supremo en pleitos, siempre y cuando no afectasen a los feudos de los señores.
- Para gobernar, el rey contaba con un Consejo Real (**Curia**), formado por un grupo de nobles y eclesiásticos que le aconsejaba en la toma de decisiones.

2.2- LA NOBLEZA GUERRERA: UN GRUPO PRIVILEGIADO

- En la sociedad feudal, la principal función de la nobleza, y del propio rey, era la de ser guerreros. Son los **caballeros**.
- Así, los hijos de las familias nobles eran educados y entrenados como guerreros. De manera que a los 18 años se les armaba caballeros en una ceremonia en la que recibían sus armas.
- Los nobles **hacían la guerra para**→ defender su territorio, enfrentarse a otros nobles, defender al monarca, ...
- Tenían **privilegios**→ no tenían que trabajar, no pagaban impuestos, ...
- La residencia de los señores feudales era el **CASTILLO**.
- Los castillos eran residencias fortificadas que también sirvieron como refugio para los habitantes del feudo..

3) LOS CAMPESINOS EN EL MUNDO FEUDAL

3.1- VIVIR EN EL FEUDO

- **Feudo**→ tierras otorgadas por el rey o por un noble a otro señor feudal.
- Zonas:
 - a. **Reserva señorial:** formada por las mejores tierras. Se encontraba el casillo, bosques propios, ...
 - b. **Mansos:** lotes de tierras que el señor repartía a campesinos o siervos libres a cambio del pago de unas rentas.
- El señor tenía **derecho de jurisdicción** en todas las tierras del feudo, es decir, podría dictar leyes, impartir justicia, ...

3.2- LOS CAMPESINOS DEL FEUDO:

- Constituían el 90% de la población.
- Se podían distinguir **dos categorías**:
 - o **Campesinos libres**→ propietarios de su tierra y con disposición libre de su persona.
 - o **Siervos**→ sin libertad (están ligados a la tierra del señor: tienen que pedir permiso para casarse, abandonar el feudo, ...)
- Ambos grupos debían trabajar muy duro para sobrevivir porque el rendimiento de la tierra era muy bajo, en gran parte debido a la práctica de la **rotación bienal** (se trabaja la mitad de las tierras y la otra mitad se deja en descanso)

3.3- LA VIVIENDA DE LOS CAMPESINOS:

- Vivían en pequeños **pueblos** o en **casas dispersas**.
- Las **casas** eran **sencillas**→ una o dos habitaciones, suelo de tierra, un hogar para cocinar y calentarse, mobiliario sencillo (colchón de paja, mesa, perol de metal para cocinar, ...)

4) LA IGLESIA CRISTIANA: LOS CLÉRIGOS

4.1- UNA EUROPA CRISTIANA:

- Hacia el año 1.000 la mayor parte de los habitantes de Europa occidental eran cristianos.
- La Iglesia fijaba sus **obligaciones religiosas** con el fin de que el creyente se librara del pecado y alcanzara la vida eterna:
 - o Rezar.
 - o Asistir a misa los domingos.
 - o Confesión una vez al año.
 - o Si es posible, peregrinar a los lugares santos (Jerusalén, Santiago de Compostela o Roma) que guardaban reliquias.

4.2- LA IGLESIA REGULABA LA VIDA SOCIAL:

- La Iglesia intervenía en la vida social y privada → el nacimiento, el matrimonio, la enseñanza, ... era labor de la Iglesia.
- Por otra parte, estipuló la “**Paz de Dios**” y la “**Tregua de Dios**”, es decir, períodos de paz obligatoria en tiempo de guerra. No se podía entrar en monasterios o iglesias sin autorización previa.

4.3- LA ORGANIZACIÓN DE LA IGLESIA

- La Iglesia era una institución muy rica → poseía feudos y recibía el diezmo (impuesto para mantener al clero)
- Estructura:
 - o **Clero secular:** sacerdotes y párrocos (al cargo de una parroquia), obispos (al cargo de una diócesis: conjunto de parroquias)
 - o **Clero regular:** monjes y monjas (en monasterios), abades y abadesas (al cargo de las abadías)
- **LAS CRUZADAS:**
 - **Origen:** Siglo XI→ Jerusalén es ocupada por los turcos → consecuencia: el Papa Urbano II llama a los cristianos para liberar Tierra Santa de los infieles prometiendo la salvación eterna de todos los participantes.
 - **Definición:** campañas militares que tuvieron lugar entre los siglos XII y XIII cuyo objetivo era la liberación de los Santos lugares.

5) LOS MONASTERIOS MEDIEVALES:

5.1- LA IGLESIA SE RURALIZA

- **¿ Por qué?→** Porque la mayor parte de la población era campesina y vivía en el campo.
- Así, la Iglesia era el edificio principal de cualquier aldea, pueblo o ciudad, a la que acudían los fieles a las celebraciones (misas, bautizos, ...)
- Además, a partir del año 1000 se construyeron monasterios (fueron centros de cultura).

5.2- LA VIDA EN LOS MONASTERIOS

- **Monasterio**→ conjunto de edificios y dependencias + huerto + molino + tierras de su propiedad. Eran auténticos feudos que disponían de campesinos y siervos para trabajar.
 - o La Iglesia constituía el centro de la vida monástica de manera que la oración representaba la actividad principal de los monjes.

5.3- LAS REGLAS MONÁSTICAS

- Quienes aspiraban a la vida monástica, tras un período de aprendizaje –**noviciado**– hacían **tres votos** (**obediencia, pobreza y castidad**) y vestían un **hábito**.
- Todas las órdenes religiosas (la más importante fue la de los **benedictinos**) estaban sujetas a una **regla**→ conjunto de normas que regulaban la vida monástica.

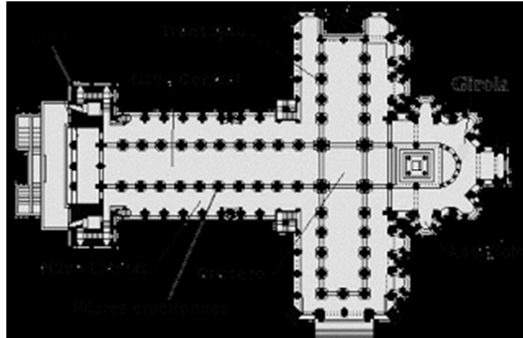
6) EL ARTE ROMÁNICO. LA ARQUITECTURA

6.1- UN ARTE RELIGIOSO

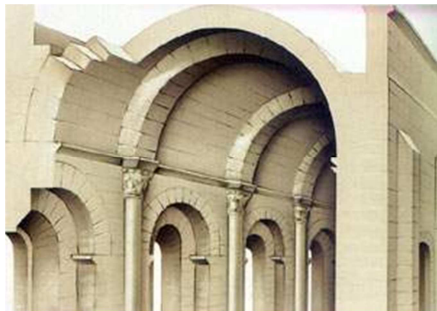
- Cronología: siglos XI –XIII
- Abundan las manifestaciones artísticas religiosas por la gran influencia de la Iglesia en esta época.. De hecho, arquitectura, escultura y pintura estuvieron al servicio de la religión cristiana.

6.2- LAS IGLESIAS ROMÁNICAS:

- Solían construirse **en piedra**.
- Elementos esenciales:
- **Planta**: de cruz latina.
En ella se distinguen estos elementos:*naves, crucero, cimborrio, transepto, torre, ábside semicircular- y girola.*



- Uso de **bóvedas de cañón** unidas por arcos de medio punto.



Contrafuerte

- Uso de **contrafuertes** (especie de pilares adosados a los muros cuya función era contrarrestar el peso de la bóveda)
- **Muros** compactos y con pocas ventanas.
- Presencia de la **torre campanario**.
- A veces, construcción de **claustros**.

7- LA PINTURA Y LA ESCULTURA ROMÁNICAS:

7.1- ENSEÑAR Y DECORAR

- La escultura y la pintura religiosa decoraban el interior y exterior de las iglesias y cumplían con dos funciones
- **Didáctica**→ enseñar al pueblo los pasajes bíblicos.
- **Decorativa**

7.2- LA PINTURA ROMÁNICA

- Técnicas utilizadas:
- **Pintura al fresco**→ sobre un muro se extiende una capa de yeso y, sin dejarlo secar, se aplican los colores.
→ Color sin volumen y delimitado por gruesas líneas negras.
→ Motivos usados: Pantócrator –Cristo Juez-, escenas de la Biblia, ...

- **Pintura sobre tablas**→ maderas cubiertas con una fina capa de yeso sobre la que se aplica el color.
→ Usadas para cubrir los frontales de los altares.

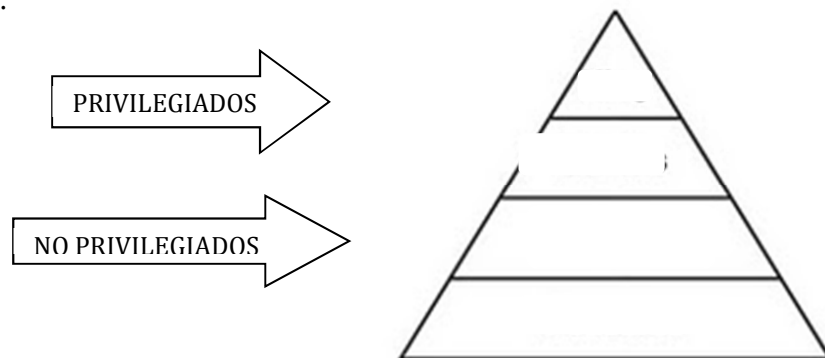
7.3- ESCULTURA ROMÁNICA

- Tenía una fuerte **dependencia de la arquitectura**, es decir, las figuras adoptan una forma en función del espacio arquitectónico en el que se insertan.
Es frecuente contemplar escultura en los capiteles de las columnas, en las portadas de las iglesias, ...
- Abundancia de **tallas religiosas** en madera y policromadas.
 - Motivos usados: Virgen sentada en un trono con el niño Jesús, santos, ...

ACTIVIDADES DEL TEMA

1- Completa la pirámide feudal

La sociedad medieval se dividía en estamentos sociales. Indica cuales son estos estamentos y qué grupos formaban cada uno de ellos.

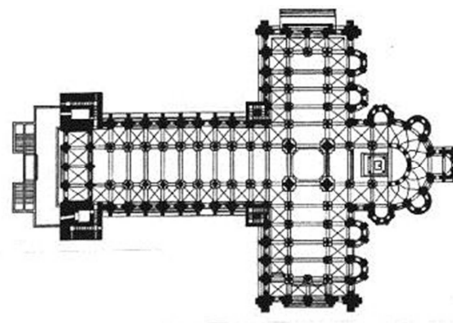


2- Relaciona mediante flechas

SIERVOS	Representantes de Dios en la tierra
FEUDO	Lote de tierra que da el señor feudal al campesino a cambio del pago de unas rentas.
ROMÁNICO	Residencia del señor feudal.
HÚNGAROS	Planta de cruz latina, arco de medio punto, iglesias en piedra, ...
MANSO	Rey de los francos.
EST. SOCIALES	Personas que no tenían libertad y estaban ligados a la tierra del señor
CASTILLO	Grupos sociales a los que se pertenecía por nacimiento y para toda la vida.
MONASTERIO	Invasores de Europa occidental durante la Edad Media (siglos IX y X)
CARLOMAGNO	Conjunto de edificios y dependencias en el que vivían los monjes. Eran como feudos.
MONARCAS	Tierras otorgadas por el rey o por un noble a otro señor feudal.

3- Pon estos nombres en el dibujo

Nave central, naves laterales, transepto, crucero, girola, ábside, torre-campanario.



4- Indica si son verdaderas o falsas estas afirmaciones Y (

- En la Edad Media los señores feudales eran las personas...
- La reserva señorial era la mejor tierra de un feudo.
- Los campesinos no debían pagar impuestos.
- La casa de los campesinos era muy sencilla y con muchos muebles.
- La economía de los campesinos era de autoconsumo –se vivía de lo que se producía–
- En pocos pueblos de la Edad Media había iglesia.

- Las iglesias del arte románico solían construirse en madera

5- Contesta a estas preguntas

- ¿Quiénes eran los privilegiados en la sociedad feudal?
- ¿y los no privilegiados?
- ¿Cuáles eran las funciones o atribuciones exclusivas de los monarcas durante la época feudal?
 - Dirigir.....
 - Pedir impuestos en caso de
 - Ejercer de.....supremo en pleitos
- ¿Qué se hacía en los monasterios durante la Edad Media?
- ¿Qué propiedades había en los feudos?
- ¿Para qué servía el refectorio de los monasterios?.....

6- Define TRES de estas palabras

Nobleza, Feudalismo, Carlomagno, pintura al fresco, campesinos libres, derecho de jurisdicción

7- Lee este texto y contesta a las preguntas que aparecen a continuación

Los tres órdenes de la sociedad feudal:

El orden eclesiástico no compone sino un sólo cuerpo. En cambio la sociedad está dividida en tres órdenes. Aparte del ya citado, la ley reconoce otras dos condiciones: el noble y el siervo que no se rigen por la misma ley. Los nobles son los guerreros, los protectores de las iglesias.

Defienden a todo el pueblo, a los grandes lo mismo que a los pequeños y al mismo tiempo se protegen a ellos mismos. La otra clase es la de los siervos. Esta raza de desgraciados no posee nada sin sufrimiento. Provisiones y vestidos son suministradas a todos por ellos, pues los hombres libres no pueden valerse sin ellos. Así pues la ciudad de Dios que es tenida como una, en realidad es triple. Unos rezan, otros luchan y otros trabajan. Los tres órdenes viven juntos y no sufrirían una separación. Los servicios de cada uno de estos órdenes permiten los trabajos de los otros dos. Y cada uno a su vez presta apoyo a los demás. Mientras esta ley ha estado en vigor el mundo ha estado en paz-

Pero, ahora, las leyes se debilitan y toda paz desaparece. Cambian las costumbres de los hombres y cambia también la división de la sociedad.

ADALBERON DE LAON, "Carmen ad Robertum regem francorum" (a.998). Recoge.

M. Artola, "Textos fundamentales para la Historia", Madrid, 1968, p. 70.

- ¿En cuántos órdenes se divide la sociedad? ¿Cuáles son?
- ¿A qué se dedica la nobleza?.....
- ¿Por qué es bueno que la sociedad se divida en órdenes?
- ¿Por qué dice el texto que la ciudad de Dios es tenida como una realidad triple?
- ¿Por qué se da a los siervos provisiones y vestidos?

0- INTRODUCCIÓN:

- Entre los **siglos XII y XIV**, Europa experimenta un **crecimiento económico** que favorece el renacer de las ciudades.
- Las **ciudades** se convirtieron en *centros de producción artesanal y de intercambio de productos*. Éstas se llenaron de diversos edificios → palacios, catedrales,...
- En esta época, surgió un nuevo grupo social → la **burguesía** (comerciantes, artesanos y banqueros)

1- LA RECUPERACIÓN DE LA VIDA URBANA

a) Las innovaciones técnicas:

- A finales del siglo XI, disminuirán las invasiones y las guerras, por lo que habrá un clima de mayor **tranquilidad** → esto permitió mejorar las técnicas e instrumentos agrícolas (arado, abonos, molinos,...) → como consecuencia, se producirá el aumento de la productividad agrícola y, por tanto, de la población.
 - Las mejoras en la agricultura estimularon el **comercio** pues los agricultores producían más de lo que consumían, con lo que podían vender aquello que les sobraba (**excedentes**).

b) Las ciudades o burgos:

- Surgieron alrededor de monasterios o castillos.
- Sus habitantes se llamaron **burgueses**.
- Características:
 - Protegidas por **murallas**.
 - **Calles** estrechas, sucias y sin alcantarillas.
 - El **centro** de la ciudad lo constituía la plaza → en la que estaban los edificios más importantes: catedral, ayuntamiento, mercado y palacios.
 - + Alrededor del centro estaban las iglesias, hospitales,...

2- LAS ACTIVIDADES URBANAS: ARTESANÍA Y COMERCIO

- Las ciudades medievales se convirtieron en **centros de producción de objetos elaborados**.
 - Los **artesanos** de un mismo oficio se agruparon en calles que tenían el nombre de su actividad (herrerías,...)
 - Los artesanos trabajaban en pequeños talleres. El dueño de los talleres era el maestro artesano.
 - Los artesanos de cada oficio se organizaban en **gremios** formados por: aprendices, artesanos y maestros. El gremio se encargaba de que se cumplieran las normas de cada oficio (horario de trabajo, precio del producto,...)
- En los **mercados** de las ciudades se intercambiaban productos.
 - Además, en las ciudades se celebraban **ferias** (mercados de grandes dimensiones)
- Por otra parte, el **comercio marítimo** tuvo mucha importancia → una de las rutas comerciales más importantes fue la del Mediterráneo: Venecia, Barcelona,... comerciaban con Oriente Próximo y Bizancio.
 - Otra ruta importante fue la del Atlántico y el Báltico → en este sentido, destacaron las ciudades de Brujas y Gante.
 -

3- LA SOCIEDAD URBANA

- El crecimiento de las ciudades transformó la sociedad feudal → por ello, se formó un nuevo grupo social: la **burguesía** (dedicada a la artesanía y al comercio)
 - Según su riqueza, la **burguesía** se diferenciaba entre: alta burguesía (grandes comerciantes y banqueros) y pequeña burguesía (maestros, artesanos y pequeños comerciantes)
- En las ciudades también vivían los siguientes **grupos sociales**:
 - **Nobles**
 - **Eclesiásticos**

- *Grupos más humildes* (criados, mendigos, oficiales y aprendices,...)
- *Judíos*→ vivían en barrios separados –**aljamas o juderías**-. Eran médicos, prestamistas,...
- El gobierno de las ciudades, quedó en manos de **magistrados**, dirigidos por los *alcaldes*.
 - Más adelante, será el **patriciado urbano** (grupo privilegiado) quien dirija el gobierno de las ciudades.
- La mejora económica y el auge de la vida urbana favoreció la creación de **escuelas y universidades**.

4- LA CRISIS DE LA BAJA EDAD MEDIA (SIGLOS XIV Y XV)

- A principios del siglo XIV→ se produjo una **fuerte crisis agraria**.
 - Causas de esta crisis: sucesión de malas cosechas ocasionadas por el clima desfavorable y el cultivo de tierras de mala calidad.
 - Consecuencias: disminución de la producción de trigo → esto provocó **hambre**, enfermedades –destacó la epidemia de la **Peste Negra** que provocó muchas muertes) y nuevas guerras.

→ En definitiva, ésta fue una etapa de falta de alimentos, subida de precios y empeoramiento generalizado de las condiciones de vida → esto ocasionó el incremento de las tensiones sociales, es decir, se produjeron numerosas **revueltas**, ocasionadas tanto por los campesinos como por las clases populares.

5- EL ARTE GÓTICO

- A partir del siglo XII se construirán edificios más altos y luminosos.
- En las ciudades se levantarán **nuevas construcciones**: palacios, ayuntamientos y, sobre todo, catedrales.
- Arquitectura→ uso del *arco apuntado*, grandes *ventanales con vidrieras* de colores, *arbotantes y contrafuertes* para reforzar los muros.
- Escultura→ sirvió para decorar los exteriores e interiores de las iglesias y catedrales.
 - Es más *realista* que la escultura románica.
 - Se suelen representar *escenas* y no personajes aislados.
- Pintura→ destacó la pintura religiosa.
 - Las escenas tienen profundidad y los personajes reflejan sus sentimientos.
 - Detallismo (a la hora de pintar figuras humanas, paisajes,...)

ACTIVIDADES DEL TEMA

1- Define los siguientes conceptos

- Feria:
- Excedente:
- Burguesía:

2- Lee este texto y contesta a las preguntas

La angustia de la muerte

A mediados del siglo XIV se extendió por todo el Occidente europeo una epidemia de peste que asoló los campos y las ciudades durante varios años. Murió una tercera parte de la población entera. En España afectó sobre todo a la zona de Levante. Los campesinos, asustados, huyen de las ciudades en busca de protección, con lo que los problemas se agravan aún más.

Las calamidades del siglo XIV (hambre, guerras, peste) provocaron en los hombres aquella época de angustia de la muerte. A ello contribuye la gran influencia de la Iglesia, que crea en la conciencia de los más pobres (y también en los más incultos) la idea de que todas las calamidades son debidas a la cólera de Dios por sus pecados. El pueblo no

solo vive las miserias de la pobreza, sino también el sufrimiento de una religión atormentada y llena de castigos y penitencias.

a) Señala V (verdadero) o F (falso) en las siguientes frases y corrige aquellas que sean incorrectas:

- A mediados del siglo XIV se extendió por todo el Occidente europeo una epidemia de peste que asoló los campos y las ciudades durante varios años.
- En España afectó sobre todo a la zona de Andalucía.
- Los campesinos huyen a las ciudades en busca de protección y así se solucionan sus problemas.
- Las calamidades del siglo XIV (hambre, guerras, peste) provocaron en los hombres de aquella época la angustia de la muerte.

b) Di qué significan estas frases:

- *En el siglo XIV, la Iglesia crea en la conciencia de los más pobres (y también los más incultos) la idea de que todas las calamidades son debidas a la cólera de Dios por los pecados de los hombres.*

- *Las calamidades del siglo XIV (hambre, guerras, peste) provocaron en los hombres aquella época de angustia de la muerte.*

c) ¿Qué era la peste negra?

3- Contesta a estas preguntas cortas

- a) ¿Qué era una aljama?
- b) ¿Quién era el maestro artesano de un taller?
- c) ¿De qué se encargaron los gremios durante la Edad Media?

4- Elige uno de estos dos temas y explícalo

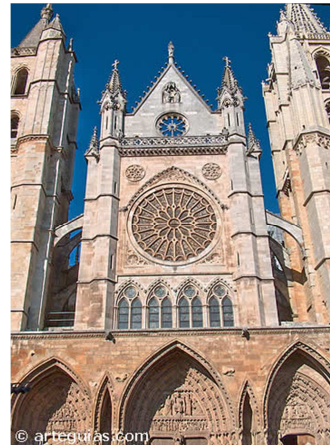
- a) Los grupos sociales de las ciudades
- b) Características de la ciudad medieval

5- Escribe románico o gótico junto a cada una de las siguientes oraciones

- Ventanas pequeñas:
- Arco apuntado:
- Rosetón:
- Arco de medio punto:
- Ventanas con grandes vidrieras:
- Escultura realista:
- Arbotante:
- Catedral de Burgos

6- Contesta a las preguntas (1 punto)

- ¿Qué clase de edificio es? (palacio, catedral o iglesia?)
- **Periodo artístico** (Románico, Barroco o Gótico)
- Señala en la imagen dónde se encuentran estos elementos arquitectónicos: rosetón, arco apuntado y vidriera,



7- Rellena los huecos con la palabra correspondiente

Atlántico- Oriente Próximo-mercados- productos- comercio- ciudades- ferias- Brujas- grandes dimensiones- Barcelona- rutas- Mediterráneo-

- En los (1)..... de las (2)..... se intercambiaban (3).....

*Además, en las ciudades se celebraban (4)..... -mercados de (5)

- Por otra parte, el (6).....marítimo tuvo mucha importancia → una de las (7)..... comerciales más importantes fue la del (8).....: Venecia, (9).....,.... comerciaban con (10) y Bizancio

* **Otra ruta** importante fue la del (11)..... y el **Báltico**.→en este sentido, destacaron las ciudades de (12).....

TEMA 4: FORMACIÓN Y EXPANSIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS

1- INTRODUCCIÓN:

- En el **siglo VIII**, la mayor parte de la Península Ibérica había sido ocupada por los musulmanes.
- Pero en la **Cordillera Cantábrica** residía un sector de la población que se había resistido a la conquista y que fundó el **Reino de Asturias**.
 - * Por otro lado, en los **Pirineos**, una serie de territorios (**Marca Hispánica**) dependientes del rey franco fueron independizándose poco a poco.
- **Apartir del siglo XI**, se fueron formando los primeros reinos cristianos gracias al declive musulmán.

2- LOS REINOS CANTÁBRICOS

- Con la conquista musulmana de la península ibérica, algunos nobles visigodos se refugiaron en la zona de la Cordillera Cantábrica tras la Batalla de Guadalete (711).
 - * Uno de estos nobles, **Pelayo**, venció al ejército musulmán en Covadonga hacia el año 722 → Este hecho es considerado el **inicio de la Reconquista** (conquista por los reinos cristianos de las tierras que habían sido ocupadas por los musulmanes).
- Más adelante, los sucesores de Pelayo (**Alfonso I y Alfonso II**) crearon el **Reino de Asturias** en torno a Oviedo que se expandió hacia el Oeste, llegando a dominar parte de Galicia.
- En la segunda mitad del siglo IX, **Alfonso III** ocupó los territorios que se extienden hasta el Duero.
 - o Con ello, el reino de Asturias aumentó sus posesiones y se decidió trasladar la capital del reino a León para controlar mejor el territorio → a partir de este momento, el reino astur comienza a denominarse **Reino de León**.
 - o Además, este rey construyó castillos en las tierras orientales del reino de León → a esta zona se le denominó **Castilla**.

3- LOS PRIMEROS CONDADOS Y REINOS PIRENAICOS

- Mientras el reino de Asturias se consolidaba, en la zona de los Pirineos surgieron otros núcleos cristianos independientes: **Pamplona, Aragón y los condados catalanes**.
- En el siglo VIII, Carlomagno creó la **Marca Hispánica** en la zona de los Pirineos porque sintió la necesidad de proteger su reino por el sur ante el claro peligro musulmán en la zona.
 - o La Marca Hispánica se dividió en condados, gobernados por marqueses y condes que dependían del reino franco.
 - o A la muerte de Carlomagno, muchos de esos condados pirenaicos se convirtieron en reinos y condados independientes.
- El **Reino de Pamplona** tuvo su máxima expansión en el siglo XI con **Sancho III el Mayor**
 - o Éste unió el Reino de Pamplona (llamado más tarde Reino de Navarra) y los territorios de Castilla y Aragón. → A su muerte, el reino se dividiría.
- El **Reino de Aragón**:
 - o **Siglo IX** → algunos condados aragoneses se independizaron.
 - o **Siglo X** → **Ramiro I** –hijo de Sancho III el Mayor– creó el Rey de Aragón.
- Los **Condados Catalanes**
 - o **Siglo IX** → el condado de Barcelona incorporó otros condados de la zona gracias a la actuación de **Vifredo el Velloso**.
 - o La independencia llegó a finales del siglo X gracias al conde **Borrell II**.

4- LA EXPANSIÓN TERRITORIAL DE LOS SIGLOS XI Y XII

- Durante los siglos XI y XII se produjo un **avance importante de la Reconquista** debido a la inferioridad militar de los musulmanes provocada por la ruptura del Califato de Córdoba en reinos de taifas.
 - o Por este motivo, los reyes musulmanes compraron la paz entregando cada año oro y objetos preciosos a los reyes cristianos.
- **Fernando I**, primer rey de Castilla, unió el reino de León a su Corona y avanzó hasta Ávila → así nació el **reino de Castilla-León**.
- Su hijo, **Alfonso VI** continuó la expansión y ocupó Toledo → esto permitió llevar la frontera de Castilla-León más allá del Tajo.

- En Aragón, el rey **Alfonso I el Batallador** inició la conquista del reino musulmán de Zaragoza.
- En Cataluña, el conde de Barcelona **Ramón Berenguer IV** completó la formación de este territorio con las conquistas de Tortosa y de Lleida (mediados del siglo XII)
- Para defenderse del avance de los reinos cristianos, los reyes musulmanes pidieron ayuda a los **almorávides** (guerreros islámicos del Norte de África). → Estos pasaron varias veces a la Península Ibérica venciendo a los cristianos y dominando poco a poco todos los reinos de taifas musulmanes.
- Cuando el poder de los almorávides se debilitó, llegaron los **almohades** –otro pueblo islámico del Norte de África–

5- LA PENÍNSULA IBÉRICA: ENCUENTRO DE CULTURAS

- En la época que estamos estudiando **convivieron** en los reinos cristianos de la Península Ibérica culturas diferentes: **cristianos, judíos y musulmanes** → consecuencia: enriquecimiento cultural en la Península.
- Creación de las **Escuelas de Traductores** → causa: llegada de importantes obras filosóficas y científicas de autores griegos y latinos traducidas al árabe.
→ Destacó la *Escuela de traductores de Toledo*.
- **Comunidades judías** → siguieron manteniéndose en las ciudades reconquistadas por los cristianos → Aquí, los judíos se convirtieron en médicos, traductores,... al servicio de los nuevos monarcas cristianos.
 - o Los judíos vivían en barrios separados o **aljamas**, en las que se encontraba la sinagoga (centro de oración y culto de los judíos)
- En Al-Andalus vivían muchos **mozárabes** (cristianos que no se convirtieron al Islam) → los gobernantes andalusíes les permitieron seguir practicando su religión pero les exigieron pagar unos tributos. Por este motivo, muchos de ellos emigraron hacia el Norte y repoblaron las tierras reconquistadas.
- En los territorios gobernados por reyes cristianos, los musulmanes recibieron el nombre de **mudéjares** (musulmanes que vivían en territorio cristiano):

6- EL ROMÁNICO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

- Destacaron los siguientes edificios:
 - o Castilla y León → *Catedral de Santiago, Iglesia de San Isidoro de León, ...*
 - o Cataluña → *Iglesias de San Clemente y Santa María de Tahull.*
 - o Aragón y Navarra → *Catedral del Jaca, Iglesia de San Miguel de Estella, ...*
- La **escultura** aparece en las fachadas y capiteles de las iglesias.
- En **pintura** destacan los frescos de las iglesias de Tahull con sus representaciones de la Virgen y de Cristo.

ACTIVIDADES DEL TEMA

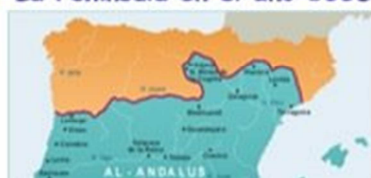
1- Observa el eje cronológico y contesta a estas preguntas

- ¿En qué año se funda el Reino de León? _____
- ¿En qué fecha se produce la unión definitiva de Castilla y León? _____
- ¿Cuándo tiene lugar la Batalla de las Navas de Tolosa? _____
- ¿Cuándo tuvo lugar la Batalla de Covadonga? _____
- ¿En qué año tiene lugar la independencia del Condado de Castilla? _____
- ¿En qué fecha se produce el nacimiento del Reino de Pamplona? _____ ¿Cómo se llamó después este reino? _____

La Península en el año 800



La Península en el año 1008



2- Contesta a estas preguntas

- ¿En qué Cordillera se refugiaron algunos nobles cristianos con la conquista musulmana? _____
- ¿Qué dos reyes crearon el reino de Asturias? _____
- ¿Qué rey creo el reino de León? _____
- ¿Quién fue Don Pelayo? _____
- ¿A qué debe su nombre Castilla? _____
- ¿De qué reino fue monarca Sancho III el Mayor? _____

3- Une mediante flechas

Reino de Aragón	Vifredo el Velloso
Marca Hispánica	Ramiro I
Reino de Pamplona	Carlomagno
Condados Catalanes	Sancho III el Mayor

4- Define los siguientes conceptos

- a. Marca Hispánica:

b. Batalla de Covadonga:

c. Almohades:

5- Escribe románico o gótico junto a cada una de las siguientes oraciones

- Ventanas pequeñas:
- Arco apuntado:
- Rosetón:
- Arco de medio punto:
- Ventanas con grandes vidrieras:.....
- Contrafuerte:
- Arbotante:
- Iglesia de San Martín de Frómista:

6- Completa este texto

LA EXPANSIÓN TERRITORIAL DE LOS SIGLOS XI Y XII

- Durante los siglos XI y XII se produjo un **avance** importante **de la Reconquista** debido a la _____ de los musulmanes provocada por la ruptura del Califato de _____ en reinos de _____.
- o Por este motivo, los reyes musulmanes compraron la paz entregando cada año _____ y _____ a los reyes _____.
- **Fernando I**, primer rey de _____, unió el reino de León a su Corona y avanzó hasta Ávila→ así nació el **reino de Castilla-León**.
- Su hijo, **Alfonso VI** continuó la expansión y ocupó _____ → esto permitió llevar la frontera de Castilla-León más allá del _____.
- En Aragón, el rey **Alfonso I** _____ inició la conquista del reino _____.
- En Cataluña, el conde de Barcelona _____ completó la formación de este territorio con las conquistas de Tortosa y de Lleida (mediados del siglo XII)
- Para defenderse del avance de los reinos cristianos, los reyes musulmanes pidieron ayuda a los _____ (guerreros islámicos del Norte de _____). → Estos pasaron varias veces a la Península Ibérica venciendo a los cristianos y dominando poco a poco todos los reinos de taifas musulmanes.
- Cuando el poder de los almorávides se debilitó, llegaron los _____ –otro pueblo islámico del _____ de África

7- Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y CORRIGE aquellas que sean erróneas

- El Camino de Santiago ayudó a la introducción del arte románico en la Península Ibérica.
- La sinagoga es el centro de oración de los judíos.
- Los muladíes fueron los cristianos que vivieron en Al-Andalus y permanecieron fieles a su religión.
- En los reinos cristianos de la Península Ibérica convivieron cristianos y musulmanes

TEMA 5: LOS GRANDES REINOS PENINSULARES

0- **INTRODUCCIÓN:**

- Durante los **siglos XII y XIII** se consolidaron los cuatro reinos cristianos de la Península Ibérica → *Portugal, Castilla y León, Navarra y la Corona de Aragón*.

- En **Castilla**, la economía se centró en la ganadería lanar y la nobleza tuvo mucha influencia.
- En la **Corona de Aragón**, se desarrolló el comercio mediterráneo lo que favoreció el nacimiento de una poderosa burguesía.

- Durante la **segunda mitad del siglo XIV** se produjo una crisis económica y social que acechó a toda la península ibérica.

1- **LA CONSOLIDACIÓN DE LOS REINOS HISPÁNICOS**

- Formación de la **Corona de Castilla** gracias a la unión de Castilla y León en el siglo XIII (reinando **Fernando III**)
- **Portugal** formó parte de Castilla y León hasta el siglo XII, momento en el que se independizó.
- Formación de la **Corona de Aragón** en el siglo XII tras la unión del reino de Aragón y del condado de Barcelona.
- En esta época destacó → la **Batalla de las Navas de Tolosa (1212)**, en la que los ejércitos cristianos vencieron a los almohades.
- Este acontecimiento permitió el *avance de los reinos cristianos hacia el Sur* de la Península durante el siglo XIII. Así:
 - + **Fernando III** de Castilla conquistó el valle del Guadalquivir y su hijo, Alfonso X, Cádiz y Murcia.
 - + **Jaime I** de Aragón, ocupó Valencia, Murcia y las Islas Baleares.



Por todo esto, debemos tener en cuenta que a finales del siglo XIII sólo quedaba en la Península un reino musulmán, el de Granada.

2- **LA CORONA DE CASTILLA: ECONOMÍA Y SOCIEDAD**

- La mayor parte de la población de Castilla se dedicaba al cultivo de **cereales** y a la producción de **vino y aceite** para su exportación.
 - Pero su actividad económica principal era la ganadería ovina (cría de ovejas, de las que obtenían lana de gran calidad)
- La ganadería era propiedad normalmente de la nobleza que fundó la **Mesta** (organización que defendía los intereses de los ganaderos frente a los campesinos)
- La mayor parte de la lana se exportaba → Así, desde los puertos cántabros y vascos, la lana se transportaba a Francia, Flandes e Inglaterra.
- Gracias a los grandes beneficios de la lana, la nobleza y el clero se consolidaron como los grupos sociales más poderosos de Castilla.

3- **LA CORONA DE ARAGÓN: ECONOMÍA Y SOCIEDAD**

- a) **ECONOMÍA** basada en la agricultura, la ganadería y la artesanía (estimulada por el comercio marítimo)
 - A partir del siglo XIII → se desarrolló un comercio floreciente con el Mediterráneo desde los puertos de Barcelona, Palma y Valencia.
 - + Se exportaban tejidos, aceite y armas y se importaba (traía) especias, tejidos de seda, ...
 - + Para defender los intereses de los comerciantes se crearon → los **Consulados de Mar** en los principales puertos mediterráneos.
 - + El desarrollo del comercio hizo que los reyes aragoneses se lanzaran a conquistar las costas mediterráneas: islas de Sicilia y Cerdeña, los ducados de Atenas y Neopatria y Nápoles.
- b) **SOCIEDAD** → la importancia que tuvo el comercio en esta época provocó el desarrollo de una influyente burguesía que apoyó a los monarcas en sus conquistas ofreciéndoles barcos y dinero.

4- **LOS CONFLICTOS SOCIALES Y POLÍTICOS EN LA BAJA EDAD MEDIA**

- La **Peste Negra** de 1348 provocó una grave crisis económica y social pues trajo consigo un descenso importante de la población (crisis social) y de la producción agrícola (crisis económica).

- Como consecuencia de este hecho, las condiciones de vida de los grupos no privilegiados empeoraron.
 - + En Castilla, la crisis originó una guerra entre el rey Pedro I y la nobleza → la guerra finalizó con la subida al trono de Enrique II y, con ello, se instauró una nueva dinastía: los **Trastámara**.
 - + En Aragón, la dinastía Trastámara también llegó al trono con **Fernando de Antequera** pues el rey Martín el Humano murió sin descendencia.

En Cataluña también hubo conflictos pues los grupos privilegiados (burgueses ricos y nobleza) se enfrentaron al rey Juan II para mantener sus privilegios. La guerra finalizó con la victoria del bando real.

En Cambio, el reino de Valencia vivió una época de crecimiento económico.

5- EL GÓTICO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

- En la Península Ibérica se desarrollaron dos tipos de arquitectura gótica:
 - a. El **gótico septentrional o francés** → características: edificios con abundante decoración.
 - Se dio en Navarra, Castilla y León.
 - Destacaron: la Catedral de Burgos y la Catedral de Toledo.
 - b. El **gótico meridional** → con decoración escasa.
 - Se dio en la Corona de Aragón.
 - Destacó la basílica de Santa María del Mar (Barcelona)

* Por otro lado, en Aragón abundó la construcción de lonjas y palacios.

- ESCULTURA → destacan las presentes en la Puerta del Sarmental (Catedral de Burgos) y la Virgen Blanca de León.

- PINTURA → destacan las miniaturas en Castilla y León (ejemplo: las que aparecen en las Cantigas de Alfonso X)

ACTIVIDADES DEL TEMA

1- Contesta a estas preguntas

- ¿Qué cuatro reinos cristianos se consolidaron en la Península Ibérica entre los siglos XII y XIII?
.....
- ¿Cuál era la principal actividad económica de Castilla?
- ¿Cuáles eran las actividades más importantes de la economía de la Corona de Aragón?
.....
- ¿Cuáles fueron las consecuencias de la Peste Negra?
.....
.....
- ¿Cómo entró a gobernar la dinastía Trastámara en Castilla en la Baja Edad Media? (0.5 puntos)
.....
.....

2- Observa la siguiente imagen y realiza las actividades

- Coloca en ella los siguientes términos artísticos: arco apuntado, rosetón y vidriera
- Indica a qué estilo arquitectónico pertenece
- ¿De qué tipo de edificio se trata? Iglesia, ermita o catedral.



3- Lee el siguiente texto “La nobleza castellana en los siglos XIV y XV” y contesta a las preguntas

Éste fue el período en el que los nobles castellanos alcanzaron la cima de su riqueza y poder. Los reyes les concedieron enormes extensiones de tierras con las que crearon grandes señoríos. A la vez, las grandes familias nobles castellanas tuvieron un papel decisivo en el gobierno del reino.

Uno de estos grandes nobles fue Íñigo López de Mendoza, marqués de Santillana, que vivió entre 1398 y 1458. Este personaje tuvo un papel político muy importante durante el reinado de Juan II de Castilla. Además, fue un destacado poeta en lengua castellana.

a) ¿De qué noble habla el texto? ¿qué título posee?

.....

b) ¿Por qué los nobles castellanos alcanzaron la cima de su riqueza y poder durante los siglos XIV y XV?

.....
.....

c) ¿Crees que ésta era una sociedad igualitaria? ¿Por qué?

.....
.....

d) ¿Durante qué reinado tuvo un papel importante el protagonista del texto?

4- Define estos conceptos

• Batalla de las Navas de Tolosa:

.....

• La Mesta:

.....

• Consulados de Mar:

.....

5- Relaciona mediante flechas

Barcelona

Burgos

Corona de Castilla

Santander

Corona de Aragón

Palma de Mallorca

Valencia

6- Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y **CORRIGE** aquellas que sean incorrectas

- En la Corona de Aragón se desarrolló una influyente burguesía que apoyó a los monarcas en su expansión mediterránea con naves y dinero.
- El desarrollo comercial en la Corona de Aragón empujó a los monarcas a una serie de conquistas para dominar las costas mediterráneas: Sicilia y Cerdeña, ducados de Atenas y Neopatria y, ya en el siglo XV, Nápoles.
- La mayor parte de la lana que se producía en Aragón se dedicaba a la exportación.

- El gótico meridional español se caracteriza por presentar una decoración muy abundante.
- En 1230 se produjo la unión definitiva de Castilla y León.
- A finales del siglo XVI sólo quedaba en la Península ibérica un reino musulmán: el de Granada.

7- Indica cómo afectó la crisis a Cataluña a mediados del siglo XV

.....

.....

.....

.....

.....

8- Ubica estos reinos, colorea el mapa en función de la leyenda del mismo

Reino de Castilla	
Reino de León	
Reino de Portugal	
Reino de Granada	
Reino de Navarra	
Reino de Aragón	



TEMA 6: RENACIMIENTO Y REFORMA

0- INTRODUCCIÓN

- En los **siglos XV y XVI** se desarrolló una nueva manera de comprender el mundo: el **Humanismo**.
* Los humanistas se interesaron por las culturas clásicas griega y romana, y situaban al ser humano en el centro de su pensamiento (antropocentrismo).
- En esta etapa surgió un nuevo estilo artístico, el **Renacimiento**, que supuso la vuelta al arte y mitología clásicos.
- Por otro lado, se criticó los abusos de la Iglesia → esto dio origen a la **Reforma**, un movimiento religioso que dividió Europa entre protestantes y católicos.

1- EL HUMANISMO

- **Humanismo** → movimiento de renovación cultural nació en Italia en el siglo XV.
 - Características:
 - a- *Protagonismo del ser humano* (único dotado de razón y libertad)
 - b- *Inspiración en la cultura grecolatina* (vuelta de lo clásico).
 - c- Interés por la *ciencia* en el *progreso técnico*.

- d- Sustitución del latín y el griego por las *lenguas vernáculas* (propias de cada país)
- Las **Academias**→ fueron las difusoras del pensamiento humanista.
 - Formadas por eruditos que bajo la protección económica de un señor (mecenas) se dedicaban a la traducción de libros antiguos y al intercambio de conocimientos.
- Las **Universidades** tuvieron un papel fundamental en la formación y transmisión de nuevos conocimientos.
- La invención de la **imprenta** (mediados del siglo XV) → facilitó la difusión de las ideas humanistas.
 - Antes de su aparición→ los libros eran difundidos a través de las copias que los monjes y frailes escribían a mano.
 - Fue inventada por →Gutenberg : mejoró el sistema de impresión a través de la tipografía.

2- EL NUEVO ESPÍRITU DEL RENACIMIENTO

- El espíritu del Humanismo se difundió por las ciudades europeas (en éstas se fue imponiendo una mentalidad más abierta y tolerante → la religión pasó a un segundo plano en la vida de las personas).
- Los **nobles** comenzaron a interesarse por la cultura y el arte → muchos de ellos se hicieron palacios en las ciudades.
 - Estos fueron los impulsores del Renacimiento → se convirtieron en mecenas de grandes artistas.
- El **Renacimiento** favoreció la difusión del arte griego y romano. Además, comenzaron a pintarse temas profanos.
 - Los artistas quisieron reflejar en sus obras la belleza ideal→ por ello, se preocuparon por las proporciones y la perspectiva.
 - Estos artistas comenzaron a firmar sus obras y empezaron a disfrutar de prestigio social.

3- LA REFORMA RELIGIOSA.LA CONTRARREFORMA

3.1- La Reforma

- A finales de la Edad Media la sociedad estaba molesta por el rumbo que estaba tomando la Iglesia.
 - Los **motivos** de este descontento fueron:
 - + Lujo exagerado
 - + Compraventa de cargos eclesiásticos.
 - + Venta de bulas e indulgencias para obtener el perdón de los pecados.
 - Estas críticas llevaron a una **Reforma** religiosa, el Protestantismo.
 - + La principal doctrina reformista fue el **Luteranismo** (defendía la salvación por la fe y la libre interpretación de la Biblia).
 - + Otras doctrinas reformistas fueron: el **calvinismo** y el **anglicanismo**.

3.2- La Contrarreforma

- A causa de la reforma protestante, la Iglesia católica decidió perseguir a los protestantes y reformar sus propios dogmas.
- La reforma de la Iglesia católica (Contrarreforma) tuvo lugar durante el **Concilio de Trento** (1545-1563) que reunió a las altas jerarquías de la Iglesia y a algunos reyes.
 - Este concilio **reafirmó** las **principales creencias del catolicismo**: importancia de la misa, culto a la Virgen y a los santos,... →Para ello, se adoptaron varias medidas: prohibir la venta de indulgencias, dar una buena formación a los sacerdotes, guardar el celibato, ...
 - Para extender todas estas decisiones se reformaron varias órdenes religiosas católicas (carmelitas) y se crearon otras nuevas (Compañía de Jesús).

4- EL ARTE DEL RENACIMIENTO

- Surgió en **Italia** y se divide en dos períodos. Son los siguientes:
 - **Quattrocento** (se desarrolló en Floencia a lo largo del siglo XV)
 - Arquitectura→ proporcionada, ordenada e inspirada en la época clásica.

- Escultura→ se interesó en la representación del cuerpo humano, siguiendo los cánones clásicos.
- Pintura→ introducción de la perspectiva, la representación de la naturaleza y los sentimientos de los personajes.
- **Cinquecento** (se desarrolló en Roma a lo largo del siglo XVI)
 - Arquitectura→ *San Pedro del Vaticano* (de **Bramante** y **Miguel Ángel**), *Villa Capra*(Andrea Palladio).
 - Escultura→ destaca la obra de **Miguel Ángel** (*El David*, *La Piedad*, *Moisés*, ...)
 - Pintura→ **Leonardo da Vinci** (*La Gioconda*, *La última cena*), **Rafael** (*La escuela de Atenas*), **Miguel Ángel** (frescos de la *Capilla Sixtina*)

5- LA DIFUSIÓN DEL RENACIMIENTO

- El Renacimiento italiano se expandió por varios países de Europa a lo largo del **siglo XVI**.
- En **Flandes**, los pintores desarrollaron un **estilo propio**→ gusto por el **detalle**, **realismo**, retratos, ausencia de alusiones a la antigüedad clásica.
 - Destacaron → **Roger van der Weyden**, **Jan van Eyck**, **El Bosco**, ...
- En **Alemania**, no hay pinturas **religiosas** por el triunfo en este país de la Reforma luterana.
 - Temas: **retratos** y **paisajes**.
 - Destaca Alberto **Durero**
- En **Francia**, el estilo renacentista se **difundió** rápidamente.
 - Destacó la arquitectura con la construcción de **castillos**.

ACTIVIDADES DEL TEMA

1- Explica las principales características del Humanismo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2- Define los siguientes conceptos

a. Mecenazgo:

.....

.....

b. Lutero:

.....

.....

c. Academias:

.....

.....

3- Observa el mapa y contesta a las preguntas

a. ¿Qué países y ciudades tienen religión católica?

.....

.....

b. ¿Qué países y ciudades son calvinistas?

-
-
- c. ¿Qué países y ciudades tienen religión anglicana?
-
-
- d. ¿En qué países y ciudades se extiende el luteranismo?
-
-
- e. ¿Cuál es el país en el que coinciden dos religiones? ¿cuáles son estas?
-
-



4- Lee este texto sobre la Contrarreforma y contesta a las preguntas

La Contrarreforma fue un movimiento reformador en el seno de la propia Iglesia católica. Surgió con el objetivo de poner freno a la Reforma protestante y para mejorar el funcionamiento de la Iglesia.

En 1545 se reunió el [Concilio de Trento](#), que tomaron las siguientes resoluciones:

- Se confirmó la doctrina elaborada por la Iglesia a lo largo de los siglos: la validez de los sacramentos, la primacía del Papa, el culto a la Virgen y a los santos y la validez de las buenas obras para alcanzar la salvación.
- Su fundaron seminarios para mejorar la formación de los sacerdotes.
- Se crearon nuevos medios para expandir la doctrina católica entre la sociedad.

Concilio de Trento (1545-1563)

Para poner en práctica las medidas derivadas de él, se fundaron nuevas órdenes religiosas y se reformaron otras. La Compañía de Jesús, fue el mejor apoyo con el que contaron los Papas.

a) Define “Contrarreforma”:

.....

.....

b) *¿Cuáles fueron los objetivos de la Contrarreforma?*

.....

.....

c) *¿En qué año se reunió el Concilio de Trento? Señala una de las soluciones que se dieron en él para combatir el Luteranismo?*

.....

.....

d) *¿A través de qué orden religiosa se pusieron en práctica las medidas tomadas por el Concilio de Trento?*

.....

5- Relaciona mediante flechas

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| • Capilla Sixtina | |
| • El Jardín de las Delicias | El Bosco |
| • La Gioconda | Leonardo da Vinci |
| • La Piedad | Miguel Ángel |
| • La escuela de Atenas | Rafael Sanzio |
| • La última cena | Jan Van Eyck |
| • Los esposos Arnolfini | |

6- Contesta a estas preguntas

a) *¿Quién inventó la imprenta?*.....

b) *¿En qué país nació el Renacimiento?*.....

c) *¿Quién fue Martín Lutero?*

.....

.....

.....

d) *¿Qué es una bula o indulgencia?*

.....

.....

7- Relaciona mediante flechas

Luteranismo

Compañía de Jesús

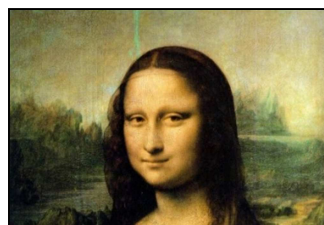
Concilio de Trento

Calvinismo

Anglicanismo

REFORMA

CONTRARREFORMA



8- Observa este cuadro y completa la ficha

- Título de la obra:
- Autor:
- Período artístico:

* Busca información sobre esta obra

.....

.....

.....

.....

.....

TEMA 7: LA MONARQUÍA AUTORITARIA: LOS REYES CATÓLICOS

0- INTRODUCCIÓN

- **Siglo XV:** comienzo de la Edad Moderna (crecimiento de la economía, la población, la producción artesanal y la circulación de moneda)
- Además, nace la monarquía autoritaria, es decir, los monarcas impusieron su poder sobre la nobleza.
- * En la Península Ibérica, los **Reyes Católicos** iniciaron la construcción de esta monarquía y dieron origen al Estado Moderno. Bajo su reinado, unificaron gran parte de los territorios peninsulares.

1- LA MONARQUÍA DE LOS REYES CATÓLICOS

- 1469: matrimonio de **Isabel de Castilla** y **Fernando de Aragón** (los Reyes Católicos)
- En 1479, unieron ambos reinos (Castilla y Aragón), pero cada territorio mantuvo sus fronteras, leyes, ...
- También unieron bajo su Corona el resto de territorios de la Península Ibérica mediante una expansión territorial:
 - Conquista del **reino nazarí de Granada**.
 - Anexión del **reino de Navarra**.
- Continuaron con la intervención de la Corona de Aragón en el Mediterráneo → ocupación del **reino de Nápoles**.
- Conquista de diferentes plazas del **Norte de África** → Melilla, Orán y Bugía.
- Inicio de la expansión hacia el Atlántico → consolidación de su soberanía sobre las **Islas Canarias**.

2- LA ARTICULACIÓN DE LA NUEVA MONARQUÍA

- Con los Reyes Católicos, se impuso el nuevo modelo de monarquía autoritaria (sobre todo en Castilla)
- En la Corona de Aragón → se mantuvieron las instituciones medievales y se creó la figura del **virrey** (representante del monarca en cada territorio de la Corona)
- En Castilla → la monarquía impuso su poder → reformó las Instituciones y creó los siguientes organismos:
 - La **Santa Hermandad** (cuerpo armado que perseguía a los criminales)
 - Los **Consejos** (formados por juristas que asesoraban al rey).
 - El **ejército** profesional y permanente.
 - La Real Audiencia o **Cancillería** (control de la justicia)
 - La Contaduría Real de **Hacienda** (recaudación de impuestos).
- Se creó el cargo del **Corregidor** (funcionario que gobernaba el ayuntamiento)
- Se obligó a los judíos a convertirse y, quienes no lo hicieron, fueron perseguidos y expulsados (1492). Lo mismo sucedió con los musulmanes.
- Se creó el **Tribunal de la Inquisición** para mantener la uniformidad religiosa.

3- ORGANIZACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL DE LA CORONA DE CASTILLA

- La **economía** en Castilla se basó en la agricultura, la ganadería y la artesanía (en las ciudades).
 - Fue muy importante la **ganadería ovina** pues la lana castellana se exportaba a Flandes e Inglaterra. Por este motivo, la monarquía protegió a la Mesta (organización que agrupaba a los ganaderos castellanos), lo que frenó la expansión agraria ya que muchos terrenos se dedicaron al pasto del ganado.

SOCIEDAD

- La mayor parte de la población era campesina y vivía pobremente. Había diferencias entre los territorios:
 - + En el **Norte de Castilla** eran muy numerosos los pequeños y medianos campesinos. En **Andalucía** predominaban los **pecheros** (campesinos sin tierras).
- La nobleza y el clero eran las clases privilegiadas (poseían la mayor parte de las tierras y rebaños).
 - La nobleza perdió poder político, pero ganó poder económico gracias al mayorazgo (se prohibía la venta del patrimonio familiar y se obligaba a dejarlo en herencia al primogénito)
 - La burguesía se dedicó a la artesanía y al comercio.

4- LA CORONA DE ARAGÓN: ECONOMÍA Y SOCIEDAD

- La crisis de la Baja Edad Media hizo que la economía y la población aragonesas quedaran debilitadas.
- Para conseguir que la economía se recuperase, Fernando II tomó una serie de **medidas** (sobre todo en Cataluña)
 - Decretó la **Sentencia Arbitral de Guadalupe** (1486) → se abolieron ciertos derechos feudales en el campo.
 - Promulgó leyes para favorecer el comercio, la navegación,...
 - Predominó la agricultura y se reforzó el régimen señorial.
- **Valencia** destacó por su desarrollo comercial gracias a la actividad de su puerto.

SOCIEDAD

- Clases privilegiadas (nobleza y clero) → eran dueños de la mayor parte de las tierras
- La burguesía desarrolló una actividad comercial y artesana.
- Los campesinos → condiciones de vida muy duras.

5- HUMANISMO Y RENACIMIENTO EN ESPAÑA

- El **Humanismo** tuvo poca importancia en España. Únicamente destacaron **Luis Vives** y **Antonio de Nebrija**.
- En la época de los Reyes Católicos predominó el arte Gótico. El **Renacimiento** tuvo su plenitud a partir del siglo XVI.
 - ❖ Arquitectura (se desarrolló en tres fases):
 1. **Estilo Plateresco** (utilizó relieves parecidos a los que hacían los plateros)
 2. **Estilo Clasicista** (se introdujeron modelos arquitectónicos clásicos: columnas, dinteles, ...)
 3. **Estilo Herreriano** (ausencia decorativa y predominio de líneas rectas)
 - ❖ Escultura → representación de la espiritualidad religiosa. Destacaron **Alonso de Berruguete** y **Juan de Juni**.
 - ❖ Pintura → marcada por la religiosidad. Destacó **El Greco** (representación de figuras alargadas con colores fríos y composiciones complejas)

ACTIVIDADES DEL TEMA

- **Relaciona estos acontecimientos con la fecha que les corresponda y realiza un eje cronológico con las fechas que aparecen en el ejercicio**

Colón llega a América	1478
Navarra se incorpora a Castilla	1492
Se restablece la Inquisición en Castilla	1515
Matrimonio entre Isabel de Castilla y Fernando de Aragón	1469

- **Define estos conceptos**

- a. Virrey:
- b. Santa Hermandad:
- c. Estilo Herreriano:.....
- d. La Mesta:.....

• **Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y CORRIGE aquellas que sean erróneas**

- Los pecheros eran los campesinos sin tierras.
- El Humanismo tuvo poca importancia en España.
- Juan de Juni destacó dentro de la pintura renacentista en España.
- A través de la Sentencia Arbitral de Guadalupe se pretendió la unidad religiosa en España.
- Los Reyes Católicos fueron Isabel de Aragón y Fernando de Castilla.
- Dentro de la Corona de Aragón, Valencia destacó por su desarrollo comercial gracias a la actividad de su puerto.

• **Contesta a estas preguntas**

- a. ¿Qué modelo político impusieron los Reyes Católicos?
- b. ¿Cómo se llamaba el funcionario real que presidía gobernaba el ayuntamiento?
- c. ¿Cuáles eran las actividades económicas más importantes en Castilla en el siglo XV?

- d. ¿Qué tres estilos existen en la arquitectura renacentista española?

- e. ¿Cómo se logró la unión de Castilla y Aragón?

• **Relaciona con flechas el grupo social con sus características correspondientes**

Nobleza	Se dedicaban al comercio y a la artesanía
Ganaderos	Eran la mayoría y vivían pobremente
Agricultores	Poseían la mayor parte de la tierra y los rebaños.
Burguesía	Se agrupaban en la Mesta

• **Completa este texto sobre LA MONARQUÍA DE LOS REYES CATÓLICOS con las siguientes palabras**

- 1479- Melilla- Atlántico- nazarí de Granada- fronteras y leyes- Orán- Canarias- Isabel- del reino de Navarra- Católicos- Fernando- Bugía- África- Mediterráneo- de Nápoles
- 1469: matrimonio de (1)..... **de Castilla** y (2)..... **de Aragón** (los Reyes (3).....)
- En (4), unieron ambos reinos (Castilla y Aragón), pero cada territorio mantuvo sus (5).....
- También unieron bajo su Corona el resto de territorios de la Península Ibérica mediante una expansión territorial:

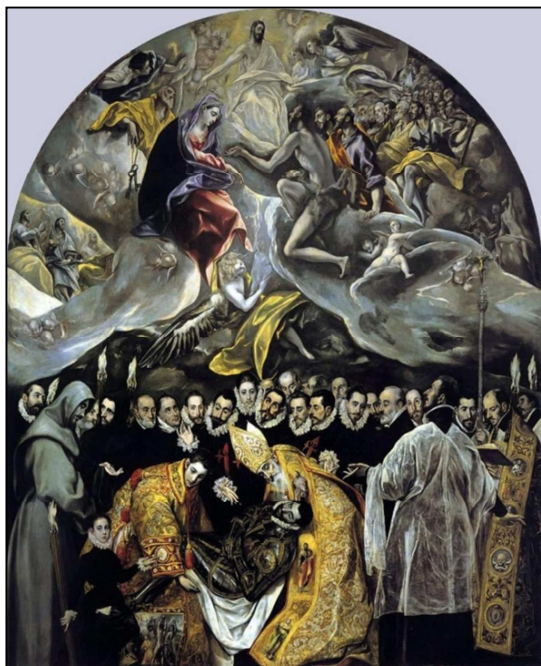
- Conquista del **reino** (6)
- Anexión (7).....

- Continuaron con la intervención de la Corona de Aragón en el (8)..... → ocupación del (9).....

- Conquista de diferentes plazas del **Norte de** (10)..... →(11).....(12).....(13).....

- Inicio de la expansión hacia el (14) → consolidación de su soberanía sobre las **Islas** (15).....

- **Observa esta pintura y completa la ficha**



Título de la obra:

Autor:

Estilo artístico:

Comentario

.....

TEMA 8: LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS

0- INTRODUCCIÓN

- **Finales del siglo XV**→ los navegantes europeos comienzan a descubrir nuevas rutas marítimas (bordean la costa africana, llegan a las Islas de las Especies, descubren el continente americano y dan la primera vuelta al mundo).
 - Estos descubrimientos geográficos favorecerán los intercambios y abrirán nuevas rutas comerciales.

1- LOS GRANDES VIAJES MARÍTIMOS

- En el **siglo XV** los europeos tienen que buscar nuevas rutas marítimas de comercio →causa: los turcos conquistan Constantinopla y obstaculizan la ruta de la seda hacia Oriente.
- Las grandes expediciones fueron posibles gracias a una serie de descubrimientos científicos y técnicos. Son los siguientes:
 - Los **portulanos** (mapas que detallan las costas y los puertos)
 - El **timón**, la **brújula** y el **astrolabio** (permiten guiar los barcos con mayor precisión).
 - La **carabela** (nave alta y fuerte apropiada para la navegación por el Atlántico).
- Los portugueses fueron los primeros que fueron hacia el Sur del Atlántico y abrieron nuevas rutas:
 - La **ruta africana**→ llegaron a Madeira y Azores y bordearon la costa africana hasta el golfo de Guinea.

→ Más adelante **Bartolomé Días** llegó hasta el Cabo de Buena Esperanza.

- La ruta de la India→**Vasco de Gama** dirigió una expedición que llegó hasta la costa de la India y abrió camino hacia las Islas de las Especias.

2- CASTILLA ENCUENTRA UN NUEVO CONTINENTE

- Proyecto de Cristobal Colón→ llegar a las islas de las Especias cruzando el Atlántico.
 - Sabía que la Tierra era redonda pero pensaba que su diámetro era inferior y desconocía América.
 - Este proyecto fue presentado a los Reyes Católicos, y la reina Isabel lo financió.
- Primer viaje→ Colón sale el 3 de agosto de 1492 del puerto de Palos con una nao (Santa María) y dos carabelas (la Pinta y la Niña).
- El 12 de octubre de 1492 llegaron a San Salvador, después exploraron Cuba y Haití y a principios de 1493 regresaron a España.
- Segundo viaje (septiembre de 1493) se establecieron en la Isla de la Española.
- Tercer viaje (1498) → llegaron a la desembocadura del río Orinoco
- Cuarto viaje (1502) → recorrieron las costas de América Central.
- Colón murió en 1506 sin saber que había descubierto un nuevo continente (pensó que las islas que había descubierto pertenecían al continente asiático).

3- LA TIERRA ES REDONDA

- El proyecto de Colón se basó en dos ideas:
 - La Tierra es redonda.
 - Solo existe un océano entre Europa y Asia
- Los marineros que llegaron a América dudaron que las tierras descubiertas fueran Asia.
- El nombre de América se debe a **Américo Vespuccio**→ éste recorrió las costas del Nuevo Mundo después de Colón y aseguró que esas tierras eran un nuevo continente.
- En 1513, **Vasco Núñez de Balboa** cruzó el istmo de Panamá y descubrió el Océano Pacífico. Además confirmó que América era un nuevo continente.
- En 1519, **Fernando de Magallanes** tuvo como objetivo hallar el paso marítimo que comunicara el océano Atlántico con el Pacífico → así, bordeó América del Sur y encontró el estrecho que comunicaba el Atlántico con el Pacífico.
→ Magallanes murió en Filipinas sin terminar el viaje, de manera que su capitán, **Juan Sebastián Elcano**, lo terminó por lo que acabó demostrándose que la Tierra era redonda y que el diámetro de la misma era mucho mayor a lo que pensó Colón→ Ésta fue la primera vuelta al mundo.

4- LOS PUEBLOS PRECOLOMBINOS

- Cuando los europeos llegaron al continente americano, se encontraron con pueblos muy civilizados y algunos crearon grandes imperios: azteca, maya e inca.
- Cuando Colón y sus hombres llegaron a este Nuevo Mundo, creían haber alcanzado la India, por ello llamaron a estas tierras las Indias y a sus habitantes indios
- Las **culturas** que había en el nuevo mundo antes de la llegada de Colón se llaman **precolombinas**. Son las siguientes:
 - Los mayas→ vivían en Centroamérica, eran agricultores y estaban organizados en ciudades Estado independientes.
→ Tenían conocimientos de astronomía y matemáticas y utilizaban la escritura jeroglífica.
 - Los aztecas: México → Pueblo guerrero que conquistó un gran imperio.

- El emperador concentraba el poder político y religioso.
- Crearon ciudades importantes (Tenochtitlán)
- Los incas→ Crearon un imperio cuyo centro estaba en la región de Cuzco y se extendía hacia el Norte hasta Quito y hacia el Sur hasta Chile.
 - Pueblo de agricultores gobernado por un emperador (considerado como un dios).
 - Construyeron fortalezas (ej: Machu Pichu)

5- CONQUISTA Y ORGANIZACIÓN DEL IMPERIO AMERICANO

- La conquista de América se produjo de forma rápida por la superioridad militar de los españoles, las divisiones entre los indígenas ...
- Las principales conquistas fueron las siguientes:
 - **México**→ dirigida por **Hernán Cortés** (fundó la ciudad de Veracruz, sometió a los aztecas, se apropió de sus riquezas, ...)
 - **Perú**→ dirigida por **Francisco Pizarro** (conquistó los territorios del imperio inca –Perú, Ecuador y parte de Bolivia-)
 - Finalmente, en 1533, tomaron Cuzco, la capital del Imperio.
 - También se exploró **Florida, Texas y California; Chile; Filipinas, ...**
- Todos estos territorios fueron colonizados e incorporados a la Corona de Castilla, por lo que se impuso su lengua, cultura, religión y leyes.
- Se fundaron dos virreinos:
 - **Nueva España** (México, Centroamérica y Caribe)
 - **Perú** (todo América del Sur hasta la Patagonia)

6- LA COLONIZACIÓN DE LA AMÉRICA ESPAÑOLA

- Los nuevos territorios conquistados se repartieron entre los colonizadores, quienes exigieron a la Corona de Castilla la concesión de tierras y minas.
 - o Además, se entregó los colonos grupos de indígenas para trabajar las tierras a cambio de protección, subsistencia y enseñanza religiosa (**encomienda**).
- De América llegaron a España diferentes productos: oro, plata, maíz, piñas, ...
 - o Por otra parte, España enviaba a América trigo, vid, vacas, ...
- En Sevilla, se creó la **Casa de Contratación** (controlaba el comercio entre América y España)
- LA SOCIEDAD COLONIAL:
 - El poder político y económico estaba en manos de los españoles.
 - La mayoría de la población era amerindia.
 - Los criollos –descendientes de los colonizadores
 - Mestizos→ hijos de indígenas y españoles.
 - Población negra llegada de África a zonas con escasa mano de obra.
- La **colonización** tuvo graves consecuencias demográficas para los nativos pues hubo en zonas que prácticamente desaparecieron.

ACTIVIDADES DEL TEMA

1- Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro

Constantinopla- Gama- costas- Atlántico- carabela- astrolabio- timón- Islas de las Especias- africana- portugueses- turcos- ruta de la seda- portulanos- Dias- rutas marítimas- India- ruta de la India- brújula- costa africana- Madeira- Buena Esperanza- Golfo de Guinea

- En el siglo XV los europeos tienen que buscar nuevas (1)..... → causa: los (2)..... conquistan (3)..... y obstaculizan la (4)..... hacia Oriente.
- Las grandes expediciones fueron posibles gracias a una serie de descubrimientos científicos y técnicos. Son los siguientes:
 - o Los (5)..... (Mapas que detallan las (6)..... y los puertos).
 - o El (7)....., la (8)..... y el (9)..... (Permiten guiar los barcos con mayor precisión).
 - o La (10)..... (nave alta y fuerte apropiada para la navegación por el (11).....).
- Los (12)..... fueron los primeros que fueron hacia el Sur del Atlántico y abrieron nuevas rutas:
 - La ruta (13)..... → llegaron a (14)..... y Azores y bordearon la (15)..... hasta el (16).....
→ Más adelante *Bartolomé* (17)..... llegó hasta el Cabo de (18).....
 - (19)..... → *Vasco de* (20)..... dirigió una expedición que llegó hasta la costa de la (21)..... y abrió camino hacia las (22).....

2- Define los siguientes

- Mestizo:
- Encomienda:
.....
- Precolombino:

3- Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y CORRIGE aquellas que sean incorrectas

- Tenochtitlán fue la capital del imperio maya.
- Al morir Fernando de Magallanes en Filipinas, fue Vasco Núñez de Balboa quien tomó el mando y completó la primera vuelta al mundo.
- Colón murió sin saber que había descubierto un nuevo continente.
- La primera vuelta al mundo demostró que la Tierra era redonda y que su diámetro era mucho menor de lo imaginado por Colón.
- Los incas construyeron importantes fortalezas de piedra, como el Machu Picchu.
- La conquista de México fue dirigida por Francisco Pizarro.
- Una vez colonizados ciertos territorios americanos, se formaron dos virreinos: Nueva España y Perú.

4- Contesta a estas preguntas

- a) ¿Quién fue Cristóbal Colón? ¿Cuántos viajes realizó Colón a América?
.....
.....
- b) ¿Dónde pensaba Colón que había llegado?.....
- c) ¿Qué descubrió Vasco Núñez de Balboa?
- d) ¿Quién descubrió el Océano Pacífico?

e) Escribe el nombre de las tres principales civilizaciones precolombinas:

5- Completa esta tabla con las frases que aparecen a continuación

- Vivían en Centroamérica.
- Vivían en los altiplanos de los Andes.
- Vivían en el valle de México.
- Ciudad de Tenochtitlán.
- Tenían conocimientos de astronomía y de matemáticas.
- Fortaleza de Machu Picchu.
- El emperador era considerado como un dios.
- Organizados en ciudades-Estado independientes.

MAYAS	INCAS	AZTECAS

6- Une mediante flechas

- Francisco de Pizarro
- Vasco Núñez de Balboa
- Hernán Cortés
- Juan Sebastián El Cano
- Fernando de Magallanes
- Américo Vespuccio
- * Dirigió la conquista de México
- * Fue el primero en descubrir que las tierras descubiertas eran un nuevo continente.
- * Finalizó la primera vuelta al mundo
- * Dirigió la conquista de Perú
- * Descubrió el Océano Pacífico
- * Inicia la primera vuelta al mundo, pero muere en Filipinas.

7- Lee el texto y contesta las preguntas

“...la cultura maya constituyó la de mayor prestigio entre todas las de América Central y ejerció sobre las demás, particularmente en lo que se refiere al mundo azteca, una influencia enteramente comparable con la de los griegos respecto de los romanos...”

La zona maya comprendía, políticamente, cierto número de ciudades-estados,... Cada estado estaba gobernado por un halach uinic (el verdadero hombre). Si bien su cargo era hereditario, no se trataba de un monarca absoluto; lo secundaba un consejo de estado compuesto por jefes principales, sacerdotes y algunos consejeros especiales. El halach uinic dirigía la política interior y exterior de su Estado y percibía impuestos. Una de sus atribuciones principales consistía en someter a examen a los candidatos para el puesto de batub..., jefe local encargado de asegurar la buena marcha de su villa...

- a) ¿Quiénes son los mayas?
- b) ¿Quién gobernaba cada Estado de los mayas? ¿Cómo era su cargo?
- c) ¿Quién era el batub? ¿de qué se encargaba?
- d) ¿Influyeron los mayas en el resto de culturas? ¿En cuál particularmente?
- e) ¿Qué significa la palabra halach uinic?

8- Indica todo lo que sepas sobre este tema: La sociedad colonial (criollos, mestizos,...)

TEMA 9: EL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS

0- INTRODUCCIÓN

- Siglo XVI→ reinado de **Carlos I** nieto de los Reyes Católicos y de **Felipe II**.
 - Estos gobernaron un extenso Imperio formado por las posesiones europeas y americanas. Tuvieron la hegemonía sobre Europa, pero fue un período de graves conflictos y guerras.
- Siglo XVII→ reinado de **Felipe III**, **Felipe IV** y **Carlos II**.
 - o El imperio entró en **decadencia**→ crisis económica, descenso de la población y varias derrotas militares.

1- EL IMPERIO UNIVERSAL: CARLOS I (1516-1556)

- Carlos I de España y V de Alemania acumuló una gran herencia:
 - o Por parte materna (Juana de Castilla) → reino de Castilla, Corona de Aragón, las posesiones americanas y los territorios italianos.
 - o Por parte paterna (Felipe de Habsburgo)→ Países Bajos, Luxemburgo y el Franco Condado. Además, al morir su abuelo Maximiliano de Austria, recibió los territorios alemanes y el título de emperador (1519).
- Carlos I tuvo que hacer frente a varios conflictos interiores:
 - o **Revolución de las Comunidades** (1520-1521)→ la pequeña nobleza, la burguesía y los campesinos se rebelaron contra la política económica del rey.
 - + El conflicto finalizó con la derrota de los comuneros en **Villalar**.
 - o **Germanías** (1521-1523) → se producen en Valencia y Mallorca. Ésta fue una revuelta de artesanos, que pedían tener acceso a los cargos municipales y de campesinos.
- Además, Carlos I luchó en el exterior para defender su autoridad y la religión católica. Los enfrentamientos fueron estos:
 - o **Guerra contra Francia** a la que venció en la **Batalla de Pavía**.
 - o **Guerra contra los turcos** que amenazaban la zona del río Danubio y el Mediterráneo.
 - o **Guerras de religión**→ contra los príncipes alemanes porque apoyan la causa protestante. Al final, Carlos I tuvo que aceptar la libertad religiosa.

2- EL IMPERIO HISPÁNICO: FELIPE II

- **1556**: *Carlos I abdica en su hijo Felipe II* y le cede todos los territorios excepto las posesiones austríacas y el título de emperador (que recayeron en su hermano Fernando).
- Se encargó personalmente del gobierno desde **Madrid**, que convirtió en capital en 1561.
- Felipe II continuó la lucha contra el protestantismo y para ello→ hizo que el Tribunal de la Inquisición juzgara a las personas sospechosas de no ser realmente católicas.
- Felipe II intentó mantener la hegemonía de España en Europa e imponer la religión católica. Para ello tuvo que luchar con varios adversarios:
 - o Contra los **franceses** a los que derrotó definitivamente en la **Batalla de San Quintín** (1557)
 - o Se enfrentó y venció a los **turcos** en la **Batalla de Lepanto** (1571).
 - o Envió una flota, la **Armada Invencible**, contra los **ingleses** que apoyaban el protestantismo. Esta flota fue destruida por un temporal.

- o **Flandes**→ situación delicada ocasionada por el descontento de la población por los fuertes impuestos → para solucionarlo enviaron a los tercios (unidades de combate del ejército español) que no consiguieron acabar con el problema.

3- ECONOMÍA Y SOCIEDAD HISPÁNICA EN EL SIGLO XVI

- Se produce una llegada masiva de **oro y plata** americanos → esto provoca: la subida de los precios y la disminución del poder adquisitivo de las clases populares.
- Existe demanda de **productos** desde América, lo cual provocó el aumento del comercio.
- La actividad comercial se desarrolló en las **ciudades castellanas** y en los **puertos atlánticos**.
- La necesidad de productos agrícolas no pudo cubrirse con la producción de los reinos hispánicos pues las tierras se dedicaban sobre todo a la ganadería.
- En esta etapa, la **población** española aumentó sobre todo en Castilla. La población urbana era escasa.

4- LA VIDA COTIDIANA EN LA ÉPOCA DE LOS AUSTRIAS:

- En esta época, las **viviendas** carecía de agua corriente y desagües. Se iluminaban con velas y candeleros.
- Las personas más ricas tenían casas de piedra, con varias habitaciones y pocos muebles.
- Las personas más pobres tenían casa de barro y adobe, con una sola habitación.
- Alimentación→ se introdujeron los productos americanos cacao, azúcar, café, patatas, tomates, pimientos, ...)
- Ocio→ eran frecuentes las obras de teatro de temas religiosos, en las plazas de los pueblos y ciudades. Más tarde, se crearon para este fin, los corrales de comedias.

5- EL SIGLO XVII: EL DECLIVE DEL IMPERIO

- En esta época, los reyes dejaron las tareas de gobierno a los **validos** (ministros con plenos poderes).
- **Felipe III** tuvo como valido al **Duque de Lerma** que mantuvo la paz exterior.
- o Durante su reinado se produjo la expulsión de los moriscos en 1609, lo que empeoró la situación en el campo pues muchos de ellos eran campesinos.
- **Felipe IV** tuvo como valido al **conde-duque de Olivares**. Durante su reinado:
 - España participó en la Guerra de los Treinta Años contra Francia. Ésta finalizó en 1648 con la **Paz de Westfalia**, por la que España reconoció la independencia de los Países Bajos.
 - 1640→ Levantamientos en Cataluña, Andalucía y Portugal contra el proyecto de Olivares de reclutar hombres e impuestos para la guerra.
 - Portugal se separará de la corona española.
- Por último, el reinado de **Carlos II** supuso el **declive definitivo** de la monarquía de los Austria → causas: incapacidad del rey para gobernar, corrupción de los validos, problemas económicos, ...

En 1700 muere Carlos II sin descendencia lo que provocó una **guerra de sucesión** entre el candidato francés (Felipe de Borbón) y el candidato austriaco (Carlos de Austria)→ el triunfo del francés supone el fin de la monarquía de los Austrias en España y el inicio de la de los Borbones.

6- CRISIS SOCIAL Y ECONÓMICA DEL SIGLO XVII

- En la **Corona de Castilla**:

- Descenso demográfico considerable→causas: emigración a América, muertes por epidemias, expulsión de los moriscos, ...
- **Agricultura** → empeora la situación → Ello hizo que muchos campesinos se marcharan a vivir a las ciudades.
- **Ganadería**→ reducción del número de cabezas de ganado →causas: sequedad de los pastos y destrucción provocada por las guerras.
- **Industria y Comercio**→ disminuyen →causas: competencia extranjera, pobreza de la población, disminución de la demanda americana,...
- La **nobleza** se dedicó a comprar casas, tierras, En tanto, campesinos, artesanos e hidalgos, muy afectados por la crisis económica, apenas pudieron sobrevivir (muchos de ellos acabaron siendo mendigos o pícaros).
- En la **Corona de Aragón**→ se crearon compañías comerciales y se inició el desarrollo de una industria artesanal textil (seda).

ACTIVIDADES DEL TEMA

1. Lee este texto y contesta a las preguntas que aparecen a continuación

Los problemas del reinado de Felipe II

El reinado de Felipe II tuvo que hacer frente a muchos problemas:

- a) La guerra con Francia.
- b) El enfrentamiento con los turcos: el imperio turco era muy poderoso y amenazaba los territorios españoles en el Mediterráneo. España firmó una alianza con el papa y Venecia y derrotaron a los turcos en la batalla de Lepanto.
- c) La revuelta de los Países Bajos: que se rebelaron contra Felipe II por no aceptar el catolicismo. En 1566 se declararon independientes y se inició una guerra que duró 80 años.
- d) El enfrentamiento con Inglaterra: que apoyaba a los Países Bajos. España envió contra Inglaterra la Armada Invencible (flota o armada de barcos) que fue derrotada en 1588.

- ¿Qué fue la Armada Invencible? ¿cuándo fue derrotada?.....
- ¿Por qué Felipe II se enfrentó a los turcos?
- ¿Con quiénes se alió España para derrotar a los turcos ?.....
- ¿En qué batalla España derrotó a los turcos?
- ¿Por qué España se enfrentó a los Países Bajos?
- ¿En qué año se declararon independientes?

- ¿Cuánto duró la guerra de España contra los Países Bajos?
- ¿Qué quiere decir la siguiente frase: *Con Felipe II, se creó un imperio en España en el que nunca se ponía el sol?*
.....
.....

2. Define estos conceptos

- a- Valido:
- b- Paz de Westfalia:.....
.....
- c- Germanías:.....
.....

3. Realiza este tema: *La vida cotidiana en la época de los Austrias*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y corrige aquellas que sean falsas

- Durante el siglo XVII, en la Corona de Castilla se crearon compañías comerciales y se inició el desarrollo de una industria artesanal textil (seda). FALSO (Corona de Aragón).
- En 1700 muere Carlos II sin descendencia lo que provocó una guerra de sucesión entre el candidato francés (Felipe de Borbón) y el candidato austriaco (Carlos de Austria). Verdadero
- El Conde-duque de Olivares fue valido de Felipe II.
- El Duque de Lerma fue valido de Felipe IV.
- Durante el siglo XVI, llegaron a España grandes cantidades de oro y plata procedentes de Asia, lo cual hizo subir los precios de los productos considerablemente.
- Durante el reinado de Felipe II, los españoles lucharon contra los franceses y los derrotaron en la Batalla de San Quintín.

5. Contesta a estas preguntas cortas

a) ¿Contra quién tuvo que luchar Felipe II fuera de España?

.....

.....

b) ¿Por qué disminuyó la población de Castilla en el siglo XVII?

.....

.....

.

c) ¿Qué dos conflictos internos tuvo que superar Carlos I?

.....

.....

d) ¿Quién fue el valido de Felipe IV?

e) ¿Por qué luchó Carlos I contra los príncipes alemanes?

.....

.....

6. Incluye en la tablas los siguientes conceptos

“El Hechizado” – Batalla de Lepanto- Germanías- Comunidades- Duque de Lerma- Expulsión de los moriscos en 1609- Armada Invencible- Paz de Westfalia- Paz de los Pirineos- Batalla de San Quintín

CARLOS I	
FELIPE II	
FELIPE III	

FELIPE IV	
CARLOS II	

TEMA 10: EL SIGLO DEL BARROCO

0- INTRODUCCIÓN:

- En Europa, el siglo XVII fue una etapa de **crisis y contrastes** pues junto a los problemas demográficos y a las crisis agrícolas, se desarrollaron el comercio colonial y la producción.
- La **nobleza** y el **clero** mantuvieron su poder y la **burguesía** tuvo una mayor influencia.
- Las monarquías absolutas de hicieron más poderosas, se inició la ruptura de los grandes imperios y surgieron los Estados nacionales.

1- SOCIEDAD Y ECONOMÍA EN EL SIGLO XVII

a) Sociedad:

- La población apenas aumentó por la alta mortalidad causada por las epidemias y las hambrunas.
- Organizada en **estamentos sociales**, pero con una burguesía cada vez más influyente (ligada a los negocios y protegida por los reyes).

b) Economía:

- Comercio colonial gracias al empleo de **galeones** (navíos con gran capacidad para transportar mercancías y armado con cañones para protegerse de los ataques piratas).
- Surgen las primeras manufacturas → algunos comerciantes concentraban a los trabajadores en grandes talleres para obtener mayor calidad en los productos y a un precio más rentable.
- Fabricación de productos para ser exportados.
- Los países se preocuparán de **vender el máximo productos al exterior y comprar poco a otros países** para poder acumular más riqueza.

2- LA EUROPA DEL ABSOLUTISMO

- Tras la Paz de Westfalia (1648) que puso **fin a la Guerra de los Treinta Años**,...

a) Se proclamó la **libertad religiosa** en Europa. De esta manera:

- * Los países de la Europa del Norte e Inglaterra siguieron con sus **creencias luteranas, calvinistas o anglicanas**.
- * Los países del Sur de Europa continuaron siendo **católicos** en su mayoría.

b) **Francia** se convirtió en el **país más importante de Europa**.

c) Se establecieron en muchos países monarquías absolutas → **características**: la autoridad del rey proviene de Dios por lo que el monarca no compare su soberanía con nadie (es decir, no debe rendir cuentas a nadie) // el rey era la autoridad máxima, la cabeza de la justicia,...

- Para gobernar, el monarca absoluto se ayudaba de **ministros, consejeros, secretarios y funcionarios**.

3- EL ARTE BARROCO: LA ARQUITECTURA

- El arte barroco es el estilo artístico que se da entre los siglos XVII y XVIII y surge en **Roma** como respuesta a la situación religiosa, política y económica del siglo XVII.
- En arquitectura se distinguen dos tipos de edificios:
 - **Religiosos** → con grandes cúpulas para iluminar los interiores de las iglesias. Destaca **San Pedro del Vaticano**.
 - **Civiles** → destacan los palacios (reyes), mansiones (nobles y burgueses) y las fuentes para decorar los espacios públicos. Ejemplos: **Palacio de Versalles**.

4- EL ARTE BARROCO: PINTURA Y ESCULTURA

a) Pintura → **características**:

- Triunfo del **color** sobre el dibujo.

- b. Preocupación por la luz y el contraste de luces y sombras.
- c. **Realismo**
- d. Búsqueda de **movimiento**.

→ Escuelas destacadas:

- a. **Italiana** (Caravaggio: precursor del **Tenebrismo** –focos de luz y fondos oscuros-).
- b. **Flamenca** (Rubens –El descendimiento de la cruz-)
- c. **Holandesa** (Rembrandt y Vermeer)

b) **Escultura** → objetivo: representar el movimiento, conmover y sorprender al espectador,...

5- EL ARTE BARROCO ESPAÑOL: EL SIGLO DE ORO

- Arquitectura → **religiosa** (se caracteriza por la exuberancia decorativa -*Puerta del Obradoiro*-) y **civil** (obras menos decoradas -*Plaza mayor de Madrid*-).
- Escultura → predominan los **temas religiosos** con el objetivo de **conmover a los fieles** (elaboración de tallas que representan figuras y caras desgarradas, signos de dolor,...).
- Pintura → destacan los siguientes artistas → **José de Ribera, Francisco de Zurbarán, Murillo, Velázquez,...**

TEMA 11: LA POBLACIÓN

0- INTRODUCCIÓN: EL ESTUDIO DE LA POBLACIÓN

- **Población** → conjunto de personas que habitan la Tierra o un determinado territorio.
- **Demografía** → ciencia que estudia la población humana desde varios puntos de vista (nivel de estudios, nacimientos,...)
- **Fuentes demográficas** → documentos que proporcionan información sobre la población.
→ Destacan las siguientes:
 - **Padrones municipales**: registros que incluyen la relación de vecinos de un municipio y que aportan estos datos de los mismos: sexo, lugar y fecha de nacimiento, edad y nacionalidad. * Los padrones se publican cada 5 años en España.
 - El **registro civil**: organismo oficial que recoge información sobre los nacimientos, defunciones,...
 - Los **censos**: recuentos periódicos que llevan a cabo los gobiernos de los países para conocer el total de la población y sus características. * En España lo realiza el INE (Instituto Nacional de Estadística) cada 10 años.
 - **Otros**: ONU,...

1- LA EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN

- Actualmente, existen unos 6.600 millones de habitantes en nuestro planeta.
- La población mundial ha ido aumentando a lo largo de la historia. Veámoslo:
 - *Hasta mediados del siglo XVIII* → el crecimiento fue **lento**.
 - *A partir de mediados del siglo XIX* → el crecimiento fue **rápido** (causas: avances técnicos, sanitarios,... → Como consecuencia de estos avances, la mortalidad descendió, sobre todo en Europa y América del Norte).
 - *A lo largo del siglo XX* → **aceleración** del crecimiento de la población (causa: reducción de la mortalidad en Iberoamérica, Asia y África).
+ En cambio, a partir de 1985 se produce un descenso del ritmo de crecimiento por la disminución de nacimientos.
- Además, debemos tener en cuenta que el incremento de la población **no** se produce de la misma manera en todos los países.
 - **Países desarrollados** (estancamiento o retroceso de la población)
 - **Países subdesarrollados** (aumento de la población)

2- LAS CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN

2.1- LA DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN

- El planeta está desigualmente poblado.
- Zonas más pobladas del planeta → lugares con condiciones naturales –clima templado, zonas llanas,...económicas y políticas – situación económica, política y social estable- beneficiosas.
- Vacíos demográficos → zonas malas condiciones naturales, económicas y políticas (climas fríos, escasez de servicios sociales,...)

- **Densidad de población:**

$$\text{Dens.} = \frac{\text{Pob. Total}}{\text{Superficie (Km}^2\text{)}}$$

2.2- LOS MOVIMIENTOS NATURALES

- **Definición** → son los cambios que se producen en una población debido a factores biológicos (nacimientos y defunciones)

a) **La natalidad** → número de personas nacidas en un año.

→ Varía en función de los países:

- *Países menos desarrollados* (África, Asia,...) tienen las tasas de natalidad más elevadas → causas: culturales, religiosas,...
- *Países más desarrollados* (Europa, América del Norte, Australia,...) → tasas de natalidad más bajas → causas: incorporación de la mujer al mundo laboral, retraso en la edad del matrimonio,...

+ En algunos de estos países se están tomando medidas para aumentar la natalidad

→ Fórmula para calcularla:

$$\text{TN} = \text{Nacimientos} / \text{población total} \times 1000$$

b) **La mortalidad** → número de personas fallecidas en un año.

→ Desde finales del siglo XX, se ha producido una **disminución** generalizada de la tasa de mortalidad gracias a las mejoras en alimentación, sanidad,... Esto ha provocado el aumento de la esperanza de vida.

→ Aún así, hay muchos países que tienen altas tasas de mortalidad:

- *Países menos desarrollados* (causas de la alta mortalidad: escasez de alimentos, medios económicos, situaciones desfavorables (guerras, epidemias,...) → Como consecuencia, la esperanza de vida es reducida.
- *Países más desarrollados* (aumento de la mortalidad por el envejecimiento de la población)

$$\text{TM} = \text{Muertes en un año} / \text{población total} \times 1000$$

c) **El crecimiento natural** (fórmula página 16) → diferencia existente entre el número de nacimientos y el de defunciones de una población.

→ Tipos:

- **Positivo**: Si el número de nacimientos supera al de defunciones → aumento de la población
- **Negativo**: Si el número de nacimientos es inferior al de defunciones → disminución de la población.

→ No es igual en todos los países:

- *Países menos desarrollados*: tasa de crecimiento natural elevada (altas tasas de natalidad y de mortalidad).
- *Países más desarrollados*: tasa de crecimiento natural baja o negativa (natalidad baja y mortalidad elevada por el envejecimiento de la población)

2.3- LOS MOVIMIENTOS ESPACIALES

- **Definición** → son los desplazamientos de personas de un lugar a otro.

- Tipos:

- a) **Habituales:** no implican cambio de residencia (personas que se marchan de vacaciones, que se trasladan diariamente desde su lugar de residencia hasta su lugar de trabajo, ...)
- b) **Migratorios:** suponen un cambio de residencia.

a. Tipos: *Interiores* (dentro del mismo país) o *exteriores* (de un país a otro)

b. Consecuencias: las zonas de las que salen, pierden población (emigración), mientras que las zonas a las que llegan, ganan habitantes (inmigración)

- Causas de la emigración: **económicas** (encontrar trabajo, satisfacer necesidades básicas,...) // **sociales** (disponer de mejores servicios sociales,...) // **políticas** (encontrar lugares pacíficos en los que vivir,...)

- Los países de donde parten los emigrantes (países emisores) suelen ser menos desarrollados que los países receptores de inmigrantes.

2.4- LA ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN

- **Definición**→ distribución de la población en grupos atendiendo a los siguientes aspectos:

a- Por sexo→ hace referencia a la proporción de hombres y de mujeres que forman la población.

b- Por edad→ se distinguen tres grupos de población: **jóvenes** (0-14 años), **adultos** (15-64 años) y **ancianos** (mayores de 65 años)

c- Por actividad laboral→ la población se divide en: **activa** (formada por las personas que se encuentran en edad de trabajar, tanto si trabajan como si buscan empleo) // **inactiva** (formada por las personas que no trabajan –ancianos y niños-, estudiantes y quienes realizan trabajos no remunerados)

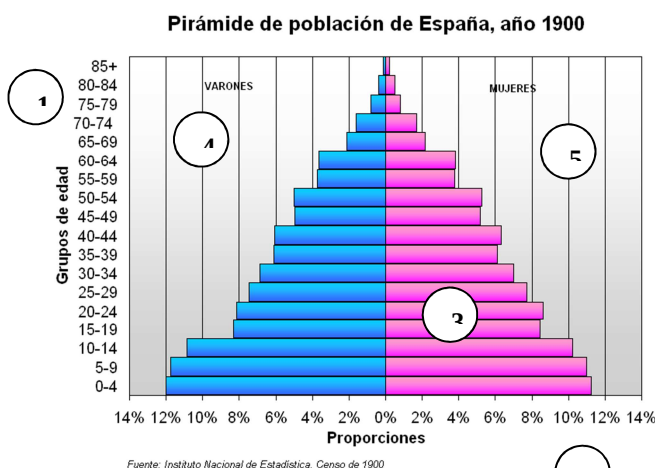
e- Por nivel de estudios→ la población se clasifica según el grado de alfabetización, que señala la proporción de personas mayores de 15 años que saben leer y escribir

TÉCNICA: LA PIRÁMIDE DE POBLACIÓN

- **Definición**→ gráfico que representa la estructura por edad y sexo de una población en un período de tiempo determinado.

1-En la parte vertical se anotan las edades de la población, agrupadas en intervalos de 5 años /de 0 a 4 años, de 5 a 9 años, ...

2-En el eje horizontal se rotula el porcentaje de la población total



3-Cada barra representa el porcentaje de población que supone ese grupo de edad. Así, las mujeres entre 10 y 14 años constituyen el 10% de la población

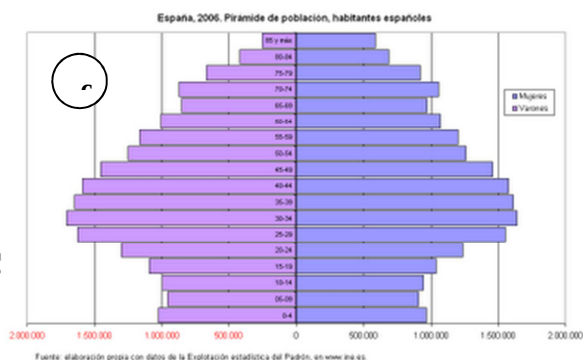
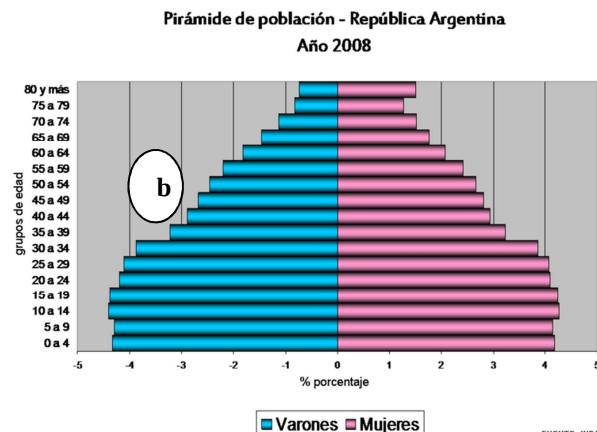
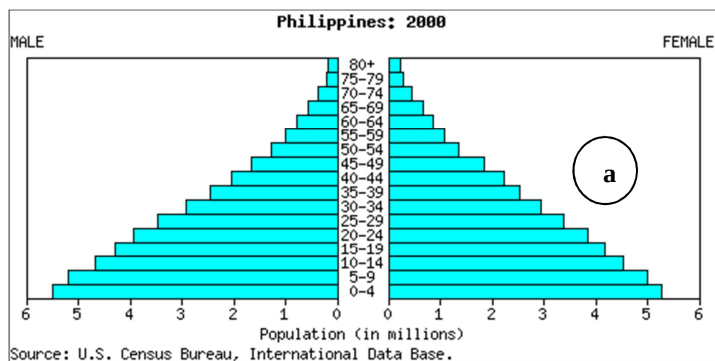
4-En la parte derecha se leen los porcentajes correspondientes a las mujeres.

5-En la parte izquierda se leen los porcentajes correspondientes a los hombres.

- Tipos de pirámides de población:

a) **Pirámide de población joven**→ proporción elevada de jóvenes y reducida de ancianos (causas: natalidad elevada y esperanza de vida reducida) → propia de los *países menos desarrollados*.

- b) **Pirámide de población adulta** → proporción elevada de adultos, población joven del 25% y escasa población anciana (causas: tasa de natalidad media y aumento de la esperanza de vida) → propia de *países en vías de desarrollo*.
- c) **Pirámide de población envejecida** → proporción elevada de ancianos y reducida de jóvenes (causas: tasas de natalidad bajas y elevada esperanza de vida) → propia de los *países desarrollados*.



3- PROBLEMAS Y RETOS DE LA POBLACIÓN

- Dentro de la población mundial encontramos:

a) **Países menos desarrollados** → tasas de natalidad elevadas y mortalidad baja → consecuencias: crecimiento natural elevado y, por tanto, población joven.

b) **Países desarrollados** → natalidad baja y mortalidad tiende a aumentar por el envejecimiento de la población → por tanto, crecimiento natural bajo y así, población envejecida

→ Ante esta situación los gobiernos de los países promueven **políticas antinatalistas** (para reducir la natalidad de sus países: China) o **políticas natalistas** (favorecer la natalidad mediante ayudas económicas)

4- LA POBLACIÓN EUROPEA Y ESPAÑOLA

4.1- LA POBLACIÓN EUROPEA (unos 750 millones de habitantes)

- **Densidad** de población elevada (sobre todo en Bélgica o Países Bajos)

- **Crecimiento** natural de la población negativo debido a: tasas de natalidad bajas y tasas de mortalidad elevadas.

- **Esperanza de vida**: elevada (aproximadamente de 75 años).

→ Estos rasgos son propios de una población envejecida, típica de los países desarrollados.

- Diferencias geográficas: los países de Europa occidental reciben inmigrantes de Europa oriental y del resto de continentes.

4.2- LA POBLACIÓN ESPAÑOLA (más de 45 millones de habitantes)

- **Densidad** de población: no es elevada (90 hab/ km²)

- Tasas de **natalidad** y de **mortalidad** bajas → crecimiento natural reducido.

- **Esperanza de vida** elevada (aprox. 80 años)

- **Distribución desigual**: zonas costeras (muy pobladas) y zonas del interior –excepto Madrid y Zaragoza- (poco pobladas) → * **Causas** de esta distribución: factores naturales (clima –inviernos fríos y veranos calurosos-, relieve,...), económico, sociales,...

- En la **década de 1960** tuvo lugar el **éxodo rural** (desplazamiento de población del campo a la ciudad) → así, Cataluña, País Vasco y Madrid recibieron a muchas personas procedentes de Andalucía, Extremadura,...

- Desde mediados del **siglo XX** y hasta fechas recientes, España fue un país de emigrantes.

- **Actualmente**, es receptor de inmigrantes procedentes de Iberoamérica, norte de África, China,... → esto influye de forma positiva en la población española pues el crecimiento natural está aumentando (aún así, el crecimiento sigue siendo bajo por lo que, esta situación podría ocasionar en un futuro problemas económicos y sociales)

5- **POBLACIÓN Y RECURSOS NATURALES**

5.1- LA ACTIVIDAD ECONÓMICA Y LOS RECURSOS BÁSICOS

a) **La actividad económica**

- Las personas tienen una serie de necesidades (vivienda, alimentación,...) y para satisfacerlas tienen que producir bienes económicos (frutas, pan,...) y servicios (educación, sanidad,...).

- Las **actividades económicas** son las que producen los bienes económicos utilizando los recursos naturales.

* Para producir **bienes económicos** se necesitan **factores de producción** (trabajo y capital). Una vez producidos los bienes, son comercializados.

* Las actividades económicas **pueden clasificarse en tres sectores económicos**:

a- **Primario**: incluyen las actividades que permiten obtener de la naturaleza alimentos y materias primas (agricultura, ganadería, pesca, explotación forestal y minería)

b- **Secundario**: incluye las actividades que transforman las materias primas en productos elaborados (industria)

c- **Terciario**: incluye las actividades que prestan servicios a las personas (educación, sanidad,...)

b) **Los recursos básicos** → agua, tierra y bosques

5.2- LA POBLACIÓN Y LOS RECURSOS

- **Superpoblación** → fenómeno que resulta del desequilibrio existente entre la cantidad de habitantes y de recursos de un lugar determinado → **consecuencias**: desnutrición, hambre,...

- Nuestro planeta dispone de recursos suficientes para todos los habitantes del planeta. El problema reside en que la mayoría de la población no tiene acceso a ellos.

5.3- LAS MATERIAS PRIMAS Y LAS FUENTES DE ENERGÍA

a) Las **materias primas** → recursos naturales que la industria transforma en productos elaborados –para utilizar directamente- o semielaborados –necesitan más transformaciones para poder consumirse-.

→ **Tipos**: de *origen vegetal* (algodón, madera,...) // de *origen animal* (leche, lana,...) // de *origen mineral* (carbón, hierro, ...)

b) **Fuentes de energía** → recursos naturales que aportan la fuerza necesaria para transformar las materias primas, mover máquinas,...

→ **Tipos**: *no renovables* (proceden de recursos naturales que pueden agotarse: carbón, petróleo,...) // *renovables* (se obtienen de recursos naturales que no se agotan: agua, viento, ...)

ACTIVIDADES DEL TEMA

1- Completa esta tabla

REGIÓN	POBLACIÓN TOTAL	NACIMIENTOS	DEFUNCIONES	TASA DE NATALIDAD	TASA DE MORTALIDAD	CRECIMIENTO NATURAL
África	840.000.000	31.920.000	11.760.000			
Asia	3.766.000.000	75.320.000	26.362.000			
América de Norte	319.000.000	4.461.538	2.868.132			
América del Sur	531.000.000	12.213.00	3.186.000			
Oceanía	32.000.000	576.000	224.000			
Europa	728.00.000	8.008.000	7.280.000			

2- Elabora la siguiente pirámide de población con estos datos e indica qué tipo de pirámide es.

GRUPOS DE EDAD	HOMBRES (en %)	MUJERES (en %)
0-4	2,5	2,3
5-9	2,4	2,3
10-14	2,6	2,5
15-19	3	2,9
20-24	3,8	3,6
25-29	4,4	4,2
30-34	4,3	4,2
35-39	4	4
40-44	3,8	3,7
45-49	3,2	3,3
50-54	2,5	3
55-59	2,7	2,8
60-64	2,2	2,4
65-69	2,3	2,6
70-74	2	2,5
75-79	1,5	2,1
80-84	0,9	1,5
85 y más	0,6	1,2

3- Define estos conceptos

- Demografía:

- Superpoblación:

- Materias primas:

4- Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y CORRIGE aquellas que sean incorrectas

- Las actividades que transforman las materias primas en productos elaborados (industria) se incluyen dentro del sector primario de la economía.
- El envejecimiento de la población es uno de los principales problemas de los países menos desarrollados
- Los países desarrollados tienen altas tasas de natalidad y de mortalidad.
- Los movimientos espaciales de la población pueden ser habituales y migratorios.

5- Escribe todo lo que sepas sobre las fuentes demográficas (definición, tipos, explicación de cada una de ellas, ...)

6- Contesta a estas preguntas cortas

- a) ¿A qué llamamos “vacíos demográficos”? ¿Conoces alguna zona del planeta que pueda considerarse así?
- b) ¿Por qué está aumentando la mortalidad en los últimos tiempos en los países desarrollados?
- c) ¿Qué es la población activa?